

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 им. А.А. Абрамова
Новоургальского городского поселения
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

**Задания по предмету «Литература» для 5 класса
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
на 2018-2019 учебный год**

**Подготовила: учитель русского
языка и литературы
МБОУ СОШ № 11
Федорова Валентина Иннокентьевна**

ОГЛАВЛЕНИЕ:

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Задания для 5 класса.**
- 3. Ключи к заданиям.**
- 4. Критерии оценивания заданий.**

Пояснительная записка

Задания для школьного этапа олимпиады по литературе разработаны с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады и направлены на выявление уровня литературного развития учащихся, одаренности, чуткости к слову.

Для проведения школьного этапа олимпиады по литературе предлагается работа, состоящая из 10 заданий:

1. Заданиями 1 -4 проверяется знание и понимание содержания произведений, умение логически мыслить, выявляется умение сопоставлять факты при выполнении тестовых заданий, писать небольшую характеристику героев произведений. Проверяется читательский кругозор школьников.
2. Задания 5-9 проверяют знания и умения учащихся в области теории литературы: определение жанра произведения по выдержкам из текстов, знание тропов, употребляемых в речи, соотнесение терминов и их определений, знание жанров фольклора.
3. Задание 10 носит творческий характер: предлагаются написать небольшую сказку по данному началу, при этом проверяется умение фантазировать, соблюдать особенности построения сказки, речевые нормы русского языка. Объем работы учащегося 10-15 предложений.
4. Школьный тур состоит из 10 заданий. Время выполнения - 80 мин.

Количество баллов за каждое выполненное задание зависит от уровня сложности: наибольшее количество баллов приходится на задание творческого характера, связанное с написанием собственного текста. Все задания оцениваются **по ключам**.

Задания
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
Литература, 5 класс
2018-2019 учебный год

	<p>году в Москве. Отец его был капитаном. Мать поэта, Мария Михайловна Арсеньева, умерла, когда мальчику было два года. После смерти матери остался под присмотром бабушки, детство его прошло в имении Тарханы. За написание стихотворения «Смерть поэта» был сослан в ссылку. Служил на Кавказе, был убит на дуэли. Поэт создал стихотворения «Парус», «Бородино», «Узник», «Мцыри» и множество других. Назовите имя этого поэта и писателя.</p> <p>Б) Настоящее имя этого американского писателя – Сэмюэл Клеменс. Он придумал историю о приключениях двух озорников – Тома и Гека. Его юным героям поставлен памятник в городе ГаннибALE (США). Под каким псевдонимом мы знаем этого писателя? _____</p> <p>В) Этот знаменитый датский писатель так говорил о себе: «Моя жизнь – это прекрасная сказка, богатая событиями, благословенная». Родился он в бедной семье башмачника и прачки в городе Оденсе. Вначале писал романы, но позднее стал прекрасным сказочником. Его сказки путешествуют по всему миру. В столице Дании, Копенгагене, ему поставлен памятник. Назовите имя этого великого сказочника.</p>	3 б.	9 б.
5.	<p>По началу произведения определи его жанр</p> <p>А) -Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса... (_____)</p> <p>Б) - Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке... (_____)</p> <p>В)- Мартышка к старости слаба глазами стала, А у людей она слыхала, Что это зло ещё не так большой руки.....(_____)</p> <p>Г) - В некием царстве, в некием государстве жил-был богатый купец, именитый человек.... (_____)</p> <p>Д) -Остался Садко на синем море. Со той со страсти со великим заснул на дощечке дубовой.. (_____)</p> <p>(Слова для справок: былина, рассказ, стихотворение, сказка, басня)</p>	2 б. 2 б. 2 б. 2 б. 2 б.	10 б.
6.	<p>Задание 6Напишите, какие средства художественной выразительности употреблены в данных выражениях:</p> <p>А) глядел из печки огонёк _____</p> <p>Б) лес точно терем расписной _____</p> <p>В) белоснежная лебедушка _____</p>	2 б. 2 б. 2 б.	8 б.

	Г) буре плач его подобен _____	2 б.													
7.	<p>7. Соотнесите термин и его определение.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 40%;">Термины:</th><th style="text-align: right; width: 60%;">определения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.Юмор</td><td>1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием</td></tr> <tr> <td>2.Басня</td><td>2.Описание природы в литературном произведении</td></tr> <tr> <td>3.Пословица</td><td>3.Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания</td></tr> <tr> <td>4. Поговорка</td><td>4.Краткое образное выражение, незаконченное высказывание</td></tr> <tr> <td>5. Пейзаж</td><td>5.Вид комического, весёлый, безобидный смех.</td></tr> </tbody> </table>	Термины:	определения	1.Юмор	1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием	2.Басня	2.Описание природы в литературном произведении	3.Пословица	3.Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания	4. Поговорка	4.Краткое образное выражение, незаконченное высказывание	5. Пейзаж	5.Вид комического, весёлый, безобидный смех.	2 б.	
Термины:	определения														
1.Юмор	1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием														
2.Басня	2.Описание природы в литературном произведении														
3.Пословица	3.Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания														
4. Поговорка	4.Краткое образное выражение, незаконченное высказывание														
5. Пейзаж	5.Вид комического, весёлый, безобидный смех.														
8.	8. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору: скороговорка, стихотворение, загадка, пословица, повесть, поэма, рассказ, сказка, поговорка?	1 б. за слово.	5 б.												
9.	<p>9. Собери пословицы, соединив их части из первой и второй колонки.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">- На чужой сторонушке...</td><td style="width: 50%;">- коли делать нечего.</td></tr> <tr> <td>- Книга – наш друг,... воронушке.</td><td>- рад чужой</td></tr> <tr> <td>- Кто друга в беде покидает,...</td><td>- без неё, как без рук.</td></tr> <tr> <td>- Долг день до вечера,... попадает.</td><td>- тот сам в беду</td></tr> <tr> <td>- Тише едешь -</td><td>- дальше будешь</td></tr> </tbody> </table>	- На чужой сторонушке...	- коли делать нечего.	- Книга – наш друг,... воронушке.	- рад чужой	- Кто друга в беде покидает,...	- без неё, как без рук.	- Долг день до вечера,... попадает.	- тот сам в беду	- Тише едешь -	- дальше будешь	1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б.	5 б.		
- На чужой сторонушке...	- коли делать нечего.														
- Книга – наш друг,... воронушке.	- рад чужой														
- Кто друга в беде покидает,...	- без неё, как без рук.														
- Долг день до вечера,... попадает.	- тот сам в беду														
- Тише едешь -	- дальше будешь														
10.	<p>Творческое задание.</p> <p>Представьте себе, мама с папой купили ковёр. Но никто не знал, что это волшебный ковёр-самолёт. Один год провисел на стене, другой. А на третий год стало ему скучно, и решил он... Придумайте небольшой текст (сказку) о приключениях ковра.</p>		19 б.												

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ

Задание 1. А) Г.Х. Андерсен, А.С. Пушкин, С.Я. Маршак.

Б) Э. Успенский. В) Сквороду. Г) Царевна-лебедь. Д) Старухе разбойнице.

По 1 б. за правильный ответ. **Макс. 7 б.**

Задание 2. За каждого названного героя по 1 баллу. За краткую характеристику 8 б.

Макс. 18 б.

Задание 3. А) И. А. Крылов «Квартет», б) Волк и Ягненок», в) «Ворона и Лисица». 3 б. за ответ. **Макс 9 б.**

Задание 4. М.Ю.Лермонтов, М. Твен, Г.Х. Андерсен. По 3 б. **Макс. 9 б.**

Задание 5. Стихотворение, рассказ, басня, сказка, былина. По 2 б. за один ответ. **Максим. 10 б.**

Задание 6. 1. Олицетворение. 2. Сравнение. 3. Эпитет. 4. Сравнение. По 2 б. за ответ. **Макс. 8 б.**

Задание 7. 1---5; 2—3; 3—1; 4---4; 5—2. По 2 б. **Всего 10.** За каждую пословицу по 2 б. **Макс 10 б.**

Задание 8. 1. Скороговорка. 2. Загадка. 3. Пословица. 4. Сказка. 5. Поговорка. За каждый термин по 1 б. **Макс 5 б.**

Задание 9. 1. На чужой сторонушке рад чужой воронушке. 2. Книга – наш друг, без нее, как без рук. 3. Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает. 4. Долг день до вечера, коли делать нечего. 5. Тише едешь – дальше будешь. За одну пословицу 1 б.

– **Макс. 5 б.**

Задание 10. Учитывается умение придумать увлекательный сюжет, соблюдение особенностей построения сказки, а также соблюдение речевых норм русского языка. Объем работы учащегося 10-15 предложений. **Макс. 19 баллов.**

Всего 100 баллов.

Критерии оценивания заданий.

Количество баллов за все выполненные задания – **100 баллов.**

Порядок определения победителей и призеров

Определение победителей и призеров производится из расчета, что участник выполнил более 50% заданий верно, т.е. имеет не менее 50 баллов.

Победитель – 75-100%

Призер – 50-75%

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 11 им. А.А. Абрамова Новоургальского городского
поселения Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

**Задания по предмету «Литература» для 6 класса
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
на 2018-2019 учебный год**

**Подготовила: учитель русского
языка и литературы
МБОУ СОШ № 11
Алдохина Наталья Геннадьевна**

Пояснительная записка

Задания для школьного этапа олимпиады по литературе разработаны с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады и направлены на выявление уровня литературного развития учащихся, одаренности, чуткости к слову.

Для проведения школьного этапа олимпиады по литературе предлагается работа, состоящая из 10 заданий:

1. Заданиями 1-3 проверяется знание и понимание содержания произведений, а также проверяется читательский кругозор школьников.
2. Задания 4-6 относятся к историко-литературному разделу: проверяются знания эпохи, времени, в котором жили известные писатели.
3. Задания 7-9 проверяют знания и умения учащихся в области теории литературы: определение жанра произведения по выдержкам из текстов, знание тропов, употребляемых в речи, соотнесение терминов и их определений.
4. Задание 10 носит творческий характер: предлагается написать небольшую сказку, при этом проверяется умение фантазировать, соблюдать особенности построения сказки, речевые нормы русского языка. Объем работы учащегося 10-15 предложений.
5. Школьный этап состоит из 10 заданий. Время выполнения – **80 мин.**

Количество баллов за каждое выполненное задание зависит от уровня сложности: наибольшее количество баллов приходится на задание творческого характера, связанное с написанием собственного текста. Все задания оцениваются **по ключам**.

Задания

школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

Литература, 6 класс

2018-2019 учебный год

I. Знание текстов художественных произведений.

1. Из каких сказок эти предметы?

А) Полено, деревянные башмаки, семихвостая плетка, три корочки хлеба, перо и чернильница.
Б) Лук со стрелами, мягкий белый хлеб, ковер с хитрыми узорами, клубочек, сундук, игла.

В) Император, дворец, сад, корона, золотая сабля, богатое знамя.

(2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

2. Определите по портретной характеристике литературного героя. Назвать персонажа, произведение и автора этого произведения.

А) Из числа челяди барыни самым замечательным лицом был дворник, мужчина гигантского роста, сложенный богатырём и глухонемой от рождения. Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть, когда он либо пахал, либо так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой берёзовый лесок смахивать косой... славный он был мужик. Постоянное его безмолвие придавало торжественную важность его работе.

Б) Прибежала девочка - тоненькая, худенькая, лет тринадцати и лицом на черного похожа. Видно, что дочь. Тоже - глаза черные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие с высокими каблуками; на шее монисто, все из русских полтинников. Голова непокрытая, коса черная, и в косе лента, а на ленте привешены бляхи и рубль серебряный.

(2балла за правильно названного персонажа, произведение и автора произведения. (максимальное количество баллов – 12)

3. Русские поэты в своём творчестве часто обращались к теме природы. В каждом времени года они находили неповторимую красоту. Перед вами отрывки из пейзажной лирики, посвящённой осени. Вставьте пропущенные слова. Назовите авторов произведений.

А) Унылая ... ! Очей очарованье!
Приятна мне твоя ... краса –
Люблю я ... природыувяданье,
В багрец и золото одетые леса...

Б) Нивы сжаты, рощи голы,
От воды ... и сырость.
Колесом за сини горы
... тихое скатило.

В) Лес, точно ... расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над ... поляной.

(1балл за правильно названное пропущенное слово и 2 балла за правильно названных авторов произведений (максимальное количество баллов – 13)

II. Историко-литературные задания.

4. Определите писателя по биографическим фактам.

А) Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли.

Б) Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».

В) Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа».

(3 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 9)

5. Назовите авторов произведений.

А) «Злоумышленник», «Шуточка», «Налим», «Толстый и тонкий»

Б) "Ворона и Лисица", "Волк на псаине", "Демьянова уха", "Свинья под Дубом"

В) «Муму», «Воробей», «Нищий», «Русский язык».

(2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

6. Объясните значение и происхождение крылатых выражений из мифологии.

А) Ахиллесова пятна.

Б) Рог изобилия.

В) Сизифов труд.

(4 балла за правильный полный ответ (максимальное количество баллов – 12)

III. Знание теории литературы.

7. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений.

1)Летопись

2)Басня

3)Баллада

4)Сказка

5)Рассказ

6)Стихотворение

А) «Хамелеон»

Б) «Робин Гуд и золотая стрела»

В) «Повесть временных лет»

Г) «Золушка»

Д) «Квартет»

Е) «Зимний вечер».

(1 балл за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

8. Соотнесите термин и его определение.

1) Описание природы в литературном произведении.

а) рифма

2) Разговор двух и более лиц .

б) пейзаж

3) Созвучие концов строк .

в)диалог

4) Иносказательно описывает предмет, учит
угадывать задуманное.

г) басня

5)Небольшое художественное произведение,
изображающее отдельное событие в жизни человека.

д) загадка

6)Иносказание, с помощью которого отвлеченное
понятие передается с помощью конкретного образа.

е) антитеза

7)Небольшое произведение повествовательного
характера с нравоучительным содержанием.

ж)аллегория

8) Стилистическая фигура, основанная
на противопоставлении понятий, образов.

3) рассказ.

(1 балл за правильный ответ (максимальное количество баллов – 8)

9. Какие средства художественной выразительности использовали авторы?

А) Кобылица та была

Вся, как зимний лес, бела,
Грива в землю, золотая,
В мелки кольца завитая...

П.П.Ершов "Конек-горбунок"

Б) Тропами потаёнными, глухими,

В лесные чащи сумерки идут.
Засыпанные листвами сухими
Леса молчат – осенней ночи ждут.

И.А.Бунин

В) Печальная береза

у моего окна,
И прихotomy мороза
разубрана она.

А.А.Фет

Г) Отговорила роща золотая

Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

С.А.Есенин

По 2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 8)

IV. Творческое задание

10. В сказках часто ожидают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.

Сочините сказку, где главным действующим лицом стала бы какая-нибудь вещь. (10-15 предложений)

(Максимальное количество баллов за задание - 20)

Максимальное количество баллов за всю выполненную работу - 100

**Ответы к олимпиаде по литературе 6 класс
2017-2018 год (школьный этап)**

Знание текстов художественных произведений.

- 1.А) «Приключения Буратино»
Б) «Царевна-Лягушка»
В) «Соловей».

Оценка: по 2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

2. А) Герасим. И.С.Тургенев "Муму".
Б) Дина. Л.Н.Толстой "Кавказский пленник".

**Оценка: по 2 балла за правильно названного персонажа, произведение и автора произведения.
(максимальное количество баллов – 12)**

3. А) А.С.Пушкин (пропущенные слова - пора, прощальное, пышное)
Б) С.А.Есенин (туман, солнце)
В) И.А.Бунин (терем, светлою)

Оценка: по 1 баллу за правильно названное пропущенное слово и 2 балла за правильно названных авторов произведений (максимальное количество баллов – 13)

Историко-литературные задания.

4. А) Лермонтов М. Ю.
Б) Пушкин А. С.
В) Толстой Л. Н.

Оценка: по 3 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 9)

5. А) А.П.Чехов
Б) И.А.Крылов
В) И.С.Тургенев

Оценка: по 2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

6. А)Ахиллес — непобедимый и отважный герой многочисленных легенд Древней Греции. Ахиллеса не брали никакие вражеские стрелы. Легенда гласит, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но, окуная, она держала его за пятку, и поэтому пятка оказалась незащищенной. В одном из сражений противник Ахилла Парис пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его. Выражение употребляется в значении "уязвимое место; слабая сторона чего-либо".

Б) Древнегреческий миф повествует о том, что жестокий бог Кронос не желал иметь детей, так как боялся, что они отнимут у него власть. Поэтому жена родила Зевса тайком, поручив нимфам ухаживать за ним. Зевс был вскормлен молоком божественной козы Амалфеи. Однажды она, зацепившись за дерево, отломила себе рог. Нимфа наполнила его плодами и подала Зевсу. Зевс подарил рог воспитавшим его нимфам, пообещав, что из него будет появляться все, чего бы они ни пожелали.

Так выражение рог изобилия стало символом достатка, богатства.

В) Выражение пришло из греческой мифологии. Коринфский царь Сизиф за оскорбление богов был присужден Зевсом к вечной муке в Аиде: он должен был вкатывать на гору огромный камень, который, достигнув вершины, опять скатывался вниз. Выражение употребляется в значении "тяжелая, бесконечная и бесплодная работа".

Оценка: по 4 балла за правильный полный ответ, если объясняется только значение выражений - ставится 2 балла (максимальное количество баллов – 12)

7. 1-в; 2-д; 3-б; 4-г; 5-а; 6-е.

Оценка: по 1 баллу за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

- 8. 1 - б
- 2 - в
- 3 - а
- 4 - д
- 5 - з
- 6 - ж
- 7 - г
- 8 - е

Оценка: по 1 баллу за правильный ответ (максимальное количество баллов – 8)

9. А) Сравнение
Б) Олицетворения
В) Эпитет
Г) Метафора

Оценка: по 2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 8)

10. Оценивание творческого задания.

Предполагается, что, создавая свою сказку, ученики должны вспомнить об обязательной концовке сказки (0-4 балла), о композиционных, стилистических особенностях жанра (0-4 балла), подумать, какие изобразительно-выразительные средства могут быть использованы(эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы, гиперболы) (0-4 балла), соблюдать речевые нормы (присутствие в работе не более 1-2 речевых недочетов) (0-4 балла)

Остальные баллы оставить на оценивание оригинальности творческого задания.

Максимальное количество баллов за задание - 20

Максимальное количество баллов за всю выполненную работу - 100

Школьный этап всероссийской олимпиады

школьников по литературе

2018-2019 учебный год

7 класс

Максимальное количество баллов:100

Максимальное время выполнения заданий: 90 минут

ЗАДАНИЯ

1. Соотнесите произведение и автора. Максимальное количество-5баллов (1 балл за каждый правильный ответ)

Произведения: «Толстый и тонкий», «Три пальмы», «Железная дорога», «Кладовая солнца», «Уроки французского»

Авторы: М.М.Пришвин, Н.А.Некрасов, В.Г. Распутин, М.Ю.Лермонтов, А.П.Чехов.

2..Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым.(По 1 баллу за факт)

3. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).Максимальное количество баллов – 5

а) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии»

б) Летописание на Руси началось в XI веке.

В) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой

Г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения

Д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы.

4. Из какого произведения следующие отрывки? Максимальное количество-10баллов (2 балл за каждый правильный ответ)

1. Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплынет от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете?» - спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки.
2. В середине лета цветок распустил венчик вверху. До этого он был похож на травинку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою.
3. Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились, как мостик между двумя деревьями. Устроившись на этом мостике, для него довольно широком, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного

грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост.

4. Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума..
5. Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холода от ужаса-потерял!- хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь-огонь!....

5. Определите жанр произведений. Максимальное количество баллов-5(1 балл за каждый правильный ответ)

И.С.Тургенев «Бежин луг»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»; А.С. Пушкин «Дубровский»; Н.С. Лесков «Левша»; И.Ф. Шиллер «Перчатка»

6. Перечислите не менее 2 произведений древнерусской литературы разных жанров. Максимальное количество баллов-4 (2 балла за каждый правильный ответ)

7. С именами каких писателей и поэтов связаны эти географические названия? Максимальное количество баллов-10(2 балл за каждый правильный ответ)

Село Сростки Бийский район Алтайский край; Ясная Поляна Тульская область; село Константиново Рязанской области; Спасское-Лутовиново Орловская область; Тарханы Пензенская область

8. Определите стихотворный размер.

Максимальное количество баллов - 4(2 балла за правильный ответ)

1. Однажды в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
2. Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный.....

9. Из приведенного ниже отрывка лирического произведения выпишите примеры средств художественной выразительности, которые помогают поэту создать яркий, запоминающийся образ. Максимальное количество баллов – 12

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.

10. Сочинение - миниатюра. Прочтите слова Ю.И. Мельникова. Опишите словами, какая картина вам представляется. (Максимальное количество баллов – 30)

В осиннике осень машет алым крылом

Ю. Мельников

Школьный этап всероссийской олимпиады

школьников по литературе

2018-2019 учебный год (ответы)

7 класс

Максимальное количество баллов за все задания – 100

1. Соотнесите произведение и автора. Максимальное количество-5баллов (1 балл за каждый правильный ответ)

Произведения: «Толстый и тонкий»- А.П.Чехов, «Три пальмы»-М.Ю.Лермонтов ,«Железная дорога» -Н.А.Некрасов, Уроки французского» -В.Г. Распутин, «Кладовая солнца»- М.М.Пришвин,

2. Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым.(По 1 баллу за факт,максимально-15 баллов)

«Три богатыря», «Иван Царевич на сером воле», «Царевна- лягушка», «Кашей Бессмертный» «Спящая царевна», «Алёнушка», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем», «Ковер-самолет», «Витязь», «Богатырь», «Витязь на распутье», «Богатырский скок», «Гусляры», «Баба Яга», «Царевна Несмеяна», «После побоища Игоря Святославовича с половцами».

3. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).Максимальное количество баллов-5

а) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии»

б) Летописание на Руси началось в XI веке.

в) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой

г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения

д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы.

А) нет

Б) да

В) да

Г) нет

Д) да

4. Из какого произведения следующие отрывки? Максимальное количество-10баллов (2 балла за каждый правильный ответ)

1). Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплынет от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете?» - спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки. («Алые паруса»)

2). В середине лета цветок распустил венчик вверху. До этого он был похож на травинку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою. («Неизвестный цветок»)

3). Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились, как мостик между двумя деревьями. Устроившись на этом мостице, для него довольно широком, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост. («Кладовая солнца»)

4). Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума... («Дубровский»)

5). Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса -потерял!- хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь-огонь!... («Конь с розовой гривой»)

5. Определите жанр произведений. Максимальное количество баллов-5(1 балл за каждый правильный ответ)

И.С.Тургенев «Бежин луг»- рассказ; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»- стихотворение; А.С. Пушкин «Дубровский»- роман; Н.С. Лесков «Левша»- сказ; И.Ф. Шиллер «Перчатка»-баллада

6. Перечислите не менее 2 произведений древнерусской литературы разных жанров. Максимальное количество баллов-4 (2 балла за каждый правильный ответ)

«Повесть временных лет», «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе», «Из похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»,

7. С именами каких писателей и поэтов связы эти географические названия? Максимальное количество баллов-10(2 балл за каждый правильный ответ)

Село Сростки Бийский район Алтайский край – **В.М. Шукшин**; Ясная Поляна Тульская область- **Л.Н. Толстой**; село Константиново Рязанской области- **С.А. Есенин**; Спасское-Лутовиново Орловская область- **И.С. Тургенев**; Тарханы Пензенская область- **М.Ю. Лермонтов**

8. Определите стихотворный размер. Максимальное количество баллов - 4 (2 балла за правильный ответ)

1. Однажды в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз. **Амфибрахий**

2. Мороз и солнце; день чудесный! **Ямб**

Еще ты дремлешь, друг прелестный.....

9. Из приведенного ниже отрывка лирического произведения выпишите примеры средств художественной выразительности, которые помогают поэту создать яркий, запоминающийся образ Максимальное количество баллов – 12

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.

Олицетворения: лес осыпал вершины, сад обнажил чело, сентябрь дохнул, георгины обожгло

Метафора: чело сада, дыханье ночи

10. Прочтите слова Ю.И. Мельникова. Опишите словами, какая картина вам представляется Максимальное количество баллов – 30

В осиннике осень машет алым крылом

Ю. Мельников

При оценке творческой работы учитывается:

- глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–6 баллов);
- композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–6 баллов);
- оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–6 баллов);
- эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю; личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–6 балла);
- соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–3 речевых недочётов (0–6 баллов).

Творческая работа оценивается в 30 баллов. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется..

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО литеатруре

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

ОТВЕТЫ

7 КЛАСС	
№ задания	Максимальный балл
1.	5
2.	15
3.	5
4.	10
5.	5
6.	4
7.	10
8.	4
9.	12
10.	30
Итого:	100 баллов

**Задания по предмету «литература» для 8 классов
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
на 2018-2019 учебный год**

Муниципальная предметно-методическая

комиссия по предмету «литература»:

Подшивалова Т.Б.

Климова Т.Б.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Задания для 8 классов
3. Ключи к заданиям.
4. Критерии оценивания заданий

Пояснительная записка

Ученики 7-8 классов участвуют **в школьном** и в муниципальном этапах олимпиады, но на региональный и заключительный не выходят. Задания для них должно быть сложнее, чем для пяти-шестиклассников, но строиться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учетом этого ученикам 7-8 классов целесообразно предложить **два письменных задания творческого характера**. Выполняя каждое задание, ученики **создают текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – **не более трёх астрономических часов**. **Максимальный общий балл за творческое задание – 50**. (Из МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ по разработке заданий и требований к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2016/2017 учебном году Москва)

Но считаем разумным предложить ещё вопросы из курса литературы 7 класса, они проверят фактические знания учащихся и помогут настроиться на выполнение более сложного творческого задания. На выполнение 1 части предлагаем отвести 30-40 минут, на выполнение 2 части 2-3 часа.

**Задания (теоретический/практический тур)
8 класс**

Всероссийская олимпиада школьников. Школьный тур.

Задания для 8 класса

2018/19 уч. г.

Часть 1

1. Какое средство выразительности использовал автор?

a) Заря алая подымается; Разметала кудри золотистые; Умывается снегами рассыпчатыми...	г) Вот об землю царь стукнул палкою, И дубовый пол на полчетверти Он железным пробил оконечником...
б) воробей камнем упал перед самой её мордой.	д) Губы бескровные, веки упавшие...
в) о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!	е) Словно ястреб взглянул с высоты небес.

Для справок: гипербола, метафора, сравнение, эпитет, олицетворение.

6 баллов

2. Назовите автора произведения:

1. «Старуха Изергиль»
2. «Василий Тёркин»
3. «Хамелеон»
4. «Песнь о вещем Олеге»
5. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
6. «Шинель»

18 баллов

3. Какие стихотворные размеры являются двусложными?

Дактиль, ямб, анапест, хорей, амфибрахий.

2 балла

4. Какому социальному слою принадлежал Калашников:

Дворянин, крестьянин, купец, боярин.

1 балл

5. Какому историческому событию посвящена поэма Некрасова «Русские женщины»:

Войне 1812, Восстанию 14 декабря 1825, Отмене крепостного права 1861, Крымской войне 1854-1856.

1 балл

6. В каком жанре создано произведение Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»: Повесть, роман, сказка, новелла.

1 балл

7. Как зовут М.Горького: Алексей Максимович Пешков, Максим Алексеевич Пешков, Алексей Максимович Горький, Максим Алексеевич Горький

1 балл

Максимально за 1 часть 30 баллов

Часть 2

I. Творческое задание.

1. Кеннинги - поэтические образы, используемые в скандинавском фольклоре: корабль - конь моря, битва - треск стрел.
2. Придумайте кеннинги к следующим словам:
орел, лес, дуб, соловей, солнце, волк, речка, золото, луна, радуга.

10 баллов + 10 баллов за возможные комментарии

II. Творческое задание выполняется одно по выбору (объём до 200 слов).

1 вариант. Напишите небольшую творческую работу в любом прозаическом жанре на тему «Край родной, навек любимый...».

2 вариант. Прочитайте афоризм Л.Н.Толстого. Выскажите своё мнение по содержанию афоризма.

Человек подобен дроби: числитель её – то, что он есть, а знаменатель – то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь.

3 вариант. Устарело ли понятие чести?

- По-твоему, что такое честь?
- В каких ситуациях человеку приходится решать, быть ли верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия.
- Чем опасен компромисс совестью?
- Приведите примеры из литературных произведений, в которых герой стоит перед таким выбором.

Примечание: аргументировать высказывание примерами из художественной литературы, истории (не менее 2 аргументов).

50 баллов

Критерии оценивания II творческого задания.

Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе	5-10 баллов
Обоснованность привлечения литературного материала	5 баллов
Последовательность и логичность изложения	5-10 баллов
Правильный литературный язык, стилистически соответствующий содержанию	10 баллов
Умение делать выводы и обобщения	5 баллов
Следование нормам речи:	
1 речевая ошибка	10 баллов
2 речевых ошибки	5 баллов
3 речевых ошибки	0 баллов
	506.

Максимально за всю работу – 100 баллов

Ключи к заданиям

Ключи к 1 части:

№	Ответ	Балл
1	А) олицетворение Б) сравнение В) эпитет Г) гипербола Д) эпитет Е) сравнение	1 1 1 1 1 1
2	Максим Горький Александр Трифонович Твардовский Антон Павлович Чехов Александр Сергеевич Пушкин Михил Евграфович Салтыков-Щедрин Николай Васильевич Гоголь	3 3 3 3 3 3
3	Ямб, хорей	2
4	Купец	1
5	Восстание декабристов 1825 г.	1
6	Сказка	1
7	Алексей Максимович Пешков	1
	Итого	30

Критерии оценивания I творческого задания

По 1 баллу за предложенный кеннинг и дополнительный балл, если ответ прокомментирован. Например,

Орел - король птиц, око богов, т.е. обладающий таким острым зрением, как сами боги.

/ Лес – лёгкие природы	речка - несущая жизнь, кровь моря
дуб - царь деревьев	золото –
соловей – лесная прима, золотой голос	луна – тусклое солнце
солнце - мудрое светило	радуга – путь богов /
волк - воин леса	

Критерии оценивания II творческого задания.

Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе	5-10 баллов
Обоснованность привлечения литературного материала	5 баллов
Последовательность и логичность изложения	5-10 баллов
Правильный литературный язык, стилистически соответствующий содержанию	10 баллов
Умение делать выводы и обобщения	5 баллов
Следование нормам речи: 1 речевая ошибка	10 баллов
2 речевых ошибки	5 баллов
3 речевых ошибки	0 баллов
	506.

Максимально за всю работу – 100 баллов

Верхнебуреинский муниципальный район
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
2017-2018 учебный год

Порядок определения победителей и призеров

Определение победителей и призеров производится из расчета что участник выполнил более 50% заданий верно и т.е. имеет не менее 50 баллов.

Победитель – 75-100%

Призер – 50-75%

Задания
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
Литература, 9 класс
2018-2019 учебный год

Время выполнения заданий – 3 часа

Задание №1 (время выполнения примерно 1,5 - 2 часа). Максимальный балл - 50

Прочитайте подборку стихотворений. Как вы думаете, какие темы и мотивы их объединяют? С какой целью поэты XX века обращаются к текстам предшественников? Укажите источники цитат и реминисценций; объясните, какие новые смыслы обнаруживаются в классических произведениях благодаря новым контекстам. Напишите эссе о роли литературы/ поэзии / искусства в человеческой жизни, используя предложенные произведения (вы можете брать любые стихотворения из подборки) и опираясь на поставленные вопросы. Придумайте к своему эссе краткий выразительный заголовок. Примерный объем текста – 500–600 слов (эта цифра ориентировочная; не нужно подсчитывать слова; важно не количество слов, а «качество» эссе в целом).

Арсений Тарковский

* * *

Тебе не наскучило каждому сниться,
Кто с князем твоим горевал на войне
О чём же ты плачешь, княгиня зегзица,
О чём ты поёшь на кремлёвской стене?

Твой Игорь не умер в плена от печали,
Погоне назло доконал он коня.
А как мы рубились на тёмной Каяле —
Твой князь на Каяле оставил меня.
И впору бы мне тетивой удавиться,
У каменной бабы воды попросить.
О том ли в Путивле кукуешь, зегзица,
Что некому раны мои остудить?

Так долго я спал, что по русские очи
С калёным железом пришла татарва,
А смерть твоего кукованья короче,
От крови моей почернела трава.

Спасибо тебе, что стонала и пела.
Я ветром иду по горячей золе,
А ты разнеси моё смертное тело
На сизом крыле по родимой земле.

Давид Самойлов

Из детства

Я – маленький, горло в ангине.
За окнами падает снег.
И пapa поёт мне: «Как ныне
Сбирается вещий Олег...»
Я слушаю песню и плачу,
Рыданье в подушке душу,
И слёзы постыдные прячу,
И дальше, и дальше прошу.
Осеннюю мухой квартира
Дремотно жужжит за стеной.
И плачу над бренностью мира
Я, маленький, глупый, больной.
1956

Над книгой Твардовского

В какие бы мы гении ни вышли,
мы всё-таки не видели войны.
Ровесники, ну кто из нас напишет
«Я знаю, никакой моей вины...»?
Не потому ль срывается дыханье,
когда, отбросив новенький журнал,
мы плачем над военными стихами
поэтов тех, кто вправду воевал?
Там жизнь и смерть. Там перед правдой голой

Александр Кушнер

Шкатулка

Устройство чичиковской помнишь ли шкатулки?
Ложбинки, выемки её и закоулки,
Для перьев — лодочки, для мыльницы — дупло,
Какое множество вещиц в неё вошло,
Для бритв — особые перегородки были,
Мы чуть чернильницу с тобой не простили,
Была ж чернильница! Гнездо для сургучей.
И театральные билеты тоже в ней,
И похоронные — на память, и визитки.
Не с первой, может быть, так со второй попытки
Мы верхний подняли бы ящик, а под ним
Второй, с бумагами — за всем не уследим
И потаённого — для денег — не заметим.
А если б Чичиков за неприличным этим
Застал занятием нас, то он бы, осерчав,
Призвал Петрушу нас побить — и был бы прав.
На этом кончить бы я мог стихотворенье,
Но радость Гоголя представил на мгновенье,
Как сцена, только что описанная мной,
Ему понравилась бы... Но за нас горой
Не встал бы: Чичикова можно, как шкатулку,
Вертеть, рассматривать, гулять по переулку
С ним, это лирика и есть, когда предмет

<p>1946</p>	<p>все образы, все ритмы не в цене. И потому грешить мне в чём угодно, но только не стихами о войне. <i>1982</i></p>	<p>Твоим вниманием обласкан и согрет И тайна жизни в нём блеснула, простила. Шкатулка Чичикова или щит Ахилла — Какая разница? Да здравствует деталь, Подробность, будничность, бессмыслица, печаль! <i>2010</i></p>
<p>Юрий Верховский * * *</p> <p>Помните, друг мой, у Толстого В «Войне и мире» тот старый дуб? Как он, гляжу вокруг я снова – И свет становится мне люб. Гляжу вокруг – да и сам не знаю: Что на земле? и что во мне? Странно радоваться маю, Песню детства петь весне, – Ну, а сейчас-то, в сентябре-то, В камнях московских, под старость лет? Каким теплом душа согрета, Встречая серенький рассвет? Расти, дышать – не в родном лесочке – Пусть на юру и на ветру! Лезут клейкие листочки Сквозь корявую кору. <i>1916</i></p>		

Задание 2. В цитате из стихотворения А.А. Фета «Бабочка» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «фетовское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова. Опишите коротко ход своих мыслей.

Ты прав. Одним воздушным очертаньем

Я так мила.

Весь _____ мой с его живым миганьем –

Лишь два крыла

1) облик; 2) наряд; 3) образ; 4) бархат; 5) ситец. **Максимальный балл – 15 (по 5 за каждый критерий)**

Задание 3. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений (4 балла):

- 1) Каждый из трёх писателей – А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и Л.Н. Толстой – является автором «Кавказского пленника».
- 2) «Три единства» в классицистической драме предполагают однородность конфликта, а также хронологическую непрерывность и пространственную ограниченность сюжетных событий.
- 3) Встреча Пушкина с Александром I произошла в сентябре 1826 г. в Чудовом монастыре, император освободил поэта из ссылки.
- 4) Ирония – это вид комического, безжалостная насмешка, разоблачающая недостатки или пороки людей.
- 5) Пропущенные строфы в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» – результат вмешательства цензуры.
- 6) Завершая «Песнь про...купца Калашникова», гусляры славят боярина и боярыню Долгоруких.
- 7) В повести «Пиковая дама» Германн – это фамилия.
- 8) А.С. Грибоедов был автором музыкальных произведений.

--	--	--	--

Задание 4. Какие героини имеют отчества? Запишите их, указав отчества:

- 1) Простакова; 2) Троекурова; 3) Фамусова; 4) Калашникова. (8 баллов)

Задание 5. Каждому животному из левого столбика найдите хозяина, имя которого указано в правом. Вспомните автора соответствующего произведения. Ответ запишите в виде комбинации заглавных букв и цифр, соответствующих позициям именований. После каждой буквенно-цифровой связки напишите в скобках фамилию автора. (По 1 баллу за найденного хозяина, по одному – за фамилию автора. Итого – 12 баллов)

- | | |
|----------------------|------------------|
| А. собачка Муму; | 1. месье Жорж; |
| Б. конь Росинант; | 2. Элли; |
| В. пудель Арто; | 3. Понтий Пилат; |
| Г. щенок Тотошка; | 4. Дон-Кихот; |
| Д. собака Банга; | 5. Серёжа; |
| Е. гусь Иван Иваныч. | 6. Герасим. |

Задание 6

Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

- а)** Повесть и слово — жанры древнерусской литературы.
- б)** Новелла и роман — жанры древнерусской литературы.
- в)** Бытие — один из жанров древнерусской литературы.
- г)** Высокий стиль, ораторский слог, описание событий общегосударственного масштаба — черты жанра, который называется ода.
- д)** Лирическое отступление — это высказывание автором собственных чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении.
- е)** Лирическое отступление может быть только в лирическом произведении.
- ж)** Речь одного литературного героя можно назвать монологом, а разговор трех литературных персонажей — полилогом.

з) Сентиментализм — это направление, направление, к которому принадлежит повесть «Бедная Лиза» Н. Карамзина.

и) Сентиментализм — это жанр, в котором написана повесть «Бедная Лиза» Н. Карамзина.

к) Произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо», Р. Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена», М. Твена «Приключения Тома Сойера» можно назвать детективными.

Количество баллов — 10.

Всероссийская олимпиада школьников
Литература, 9 класс
2018-2019 учебный год

КЛЮЧИ к заданиям

Задание 1.

Критерии оценки задания № (всего 50 баллов)

1. Содержательность, глубина, самостоятельность, концептуальность рассуждения, способность учесть разные аспекты темы, проблематизировать поставленные в задании вопросы и привести убедительные обоснования ответа – 20 баллов.
2. Верные указания на источники цитат и реминисценций, глубокое истолкование взаимодействия текста-предшественника с новым поэтическим контекстом – 10 баллов.
3. Точность, смысловая ёмкость, выразительность заголовка – 5 баллов
4. Композиционная стройность, логичность, цельность работы – 10 баллов
5. Речевая грамотность, следование языковым нормам – 5 баллов

Задание 2.

Максимальный балл – 15 (по 5 за каждый критерий: чувство ритма, логика описываемой ситуации и степень стилистической уместности конкретного слова)

Задание 4. Максимальный балл – 9, по 2 б за каждое имя и отчество (6б) + 3б за комментарий к отсутствию имени г-жи Простаковой.

Задание 5. По 1б за каждого «найденного» хозяина + по 1 - фамилия автора. **Максимальный балл - 12**

A. собачка Муму	6. Герасим;	Тургенев
Б. конь Росинант;	4. Дон-Кихот;	Сервантес
В. пудель Арто;	5. Серёжа;	Куприн
Г. щенок Тотошка;	2. Элли;	Баум
Д. собака Банга;	3. Понтий Пилат;	Булгаков
Е. гусь Иван Иваныч	1. месье Жорж	Чехов

Задание 6. (всего 10 баллов)

Ответы:

a) да	д) да	и) нет
б) нет	е) нет	к) нет
в) нет	ж) да	

г) да

3) да

Подсчет баллов

Задание 1	50
Задание 2	15
Задание 3	4
Задание 4	9
Задание 5	12
Задание 6	10

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2017-2018 учебном году

11 класс

Максимально возможный балл – 100
Время на выполнение заданий – 180 мин.

I. Историко-литературные задания.

1. В манифесте какого литературного направления содержится следующие строки: «дыр, бул ѿыл / убешур/скум/ вы со бу/ р л эз (Кстати, в этом пятистишии более русского национального, чем во всей поэзии Пушкина» ...)». **2 балла**

2. Этот великий русский писатель до 19 лет безвыездно жил в родительском поместье Орловской губернии. Дворянин по происхождению, разночинец по образу жизни, поэт по призванию, неутомимый путешественник (не раз бывал в Турции, в Греции, в Египте, странствовал по Сирии, Палестине, плавал на Цейлон, изъездил всю Европу), получил Нобелевскую премию по литературе. Умер в Париже в 1953 году. **2 балла**

3. Отвергая прозаическое существование обывателя, **неоромантику** конца XIX начала XX вв. воспевали мужество, подвиг, героику приключений. Типичный **неоромантический** герой – мужественный, необыкновенный человек («сверхчеловек»), чья жизнь полна опасности, сопряжена с риском. Назовите авторов и произведения в русской литературе, где проявляются особенности неоромантизма. **2 балла – автор, 2 балла – название произведения.**

Всего: 8 баллов

II. Знание теории литературы.

1. Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9).

1.Стальной, кирпичный и стеклянный,
Сетями проволок обвит,
Ты - чарователь неустанный,
Ты - неслабеющий магнит.

(В.Брюсов)

2.Подмяв моих комедий глыбы,
Сидит Главрепертком Гандурин.
- А вы ноктюрн сыграть могли бы
На этой треснувшей бандуре?

(В.Маяковский)

3.Прошлогодних сокровищ моих
Мне надолго, к несчастью, не хватит.
Знаешь сам, половины из них
Злая память никак не истратит:
Набок сбившийся куполок,
Грай вороний, и вопль паровоза,

И как будто отбывшая срок
Ковылявшая в поле береза,
И огромных библейских дубов
Полуночная тайная сходка,
И из чьих-то приплывшая снов

5.И горько стало мне,
что жизнь моя прошла,
Что ради замысла я потрудился мало,
Но за меня добро вставало против зла,
И правда за меня под кривдой умирала.

(А.Тарковский)

6. В его стихах - веселая капель,
Откосы гор, блестящие слюдою,
И спетая березой молодою
Песнь солнышку. И вешних вод купель.

Прозрачен стих, как северный апрель.
То он бежит проточную водою,
То теплится студеною звездою,
В нем есть какой-то бодрый, трезвый хмель.

Уют усадеб в пору листопада.
Благая одиночества отрада.
Ружье. Собака. Серая Ока.

Душа и воздух скованы в кристалле.
Камин. Вино. Перо из мягкой стали.
По отчужденной женщине тоска.

<p>И почти затонувшая лодка...</p> <p>(А.Ахматова)</p> <p>4. Осенней неги поцелуй Горел в лесах звездою алой И песнь прозрачно-звонких струй Казалась тихой и усталой.</p> <p>(Н.Гумилёв)</p>	<p style="text-align: right;">(И.Северянин)</p> <p>7. Быстро крылых ведут капитаны – Открыватели новых земель, Для кого не страшны ураганы, Кто изведал мальстрёмы и мель. Чья не пылью затерянных хартий – Солью моря пропитана грудь, Кто иглой на разорванной карте Отмечает свой дерзостный путь.</p> <p style="text-align: right;">(Н.Гумилёв)</p>
--	--

Название жанра	Номер примера
А) дума	
Б) дифирамб	
В) сонет	
Г) песня	
Д) эпиграмма	
Е) баллада	
Ж) элегия	

По 2 балла за правильный ответ

Всего: 14 баллов

2.Какое средство художественной выразительности использовал в отрывке А.П.Чехов:
 «Это верно, что дорого», - вздыхают рыжие панталоны.

Всего: 1 балл

III. Литература и другие виды искусства

1.Объясните, кто те, чьи имена и фамилии встретились в стихотворении

О.Мандельштама. (по 2 балла за каждое названное имя)

И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме,
 И Гёте, свищущий на вы涌现出 тропе,
 И Гамлет, мысливший пугливыми шагами,
 Считали пульс толпы и верили толпе.
 Быть может. Прежде губ уже родился шёпот,
 И в бездревесности кружилися листы,
 И те, кому мы посвящаем опыт,
 До опыта приобрели черты.

Всего: 8 баллов

IV. Сопоставительный анализ поэтических текстов.

Определите критерии сопоставления и проведите анализ стихотворений И.А. Бунина.

ОДИНОЧЕСТВО

Худая компаньонка, иностранка,
Купалась в море вечером холодным
И все ждала, что кто-нибудь увидит,
Как выбежит она, полунагая,
В трико, прилипшем к телу, из прибоя.
Потом, надев широкий балахон,
Сидела на песке и ела сливы,
А крупный пес с гремящим лаем прядал
В прибрежную сиреневую кипень
И жаркой пастью радостно кидался
На черный мяч, который с криком «hop!»
Она швыряла в воду... Загорелся
Вдали маяк лучистою звездой...
Сырел песок, взошла луна над морем,
А по волнам у берега ломался,
Сверкал зеленый глянец... На обрыве,
Что возвышался сзади, в светлом небе,
Чернела одинокая скамья...
Там постоял с раскрытой головою
Писатель, пообедавший в гостях,
Сигару покурил и, усмехнувшись,
Подумал: «Полосатое трико
Ее на зебру делало похожей».

10.IX.15.

ОДИНОЧЕСТВО

И ветер, и дождик, и мгла
Над холодной пустыней воды.
Здесь жизнь до весны умерла,
До весны опустели сады.
Я на даче один. Мне темно
За мольбертом, и дует в окно.

Вчера ты была у меня,
Но тебе уж тоскливо со мной.
Под вечер ненастного дня
Ты мне стала казаться женой...
Что ж, прощай! Как-нибудь до весны
Проживу и один – без жены...

Сегодня идут без конца
Те же тучи – гряда за грядой.
Твой след под дождем у крыльца
Расплылся, налился водой.
И мне больно глядеть одному
В предвечернюю серую тьму.

Мне крикнуть хотелось вовсю:
«Воротись, я сроднился с тобой!»
Но для женщины прошлого нет:
Разлюбила – и стал ей чужой.
Что ж! Камин затоплю, буду пить...
Хорошо бы собаку купить.

<1903>

Максимальное количество баллов – 69

Биографический и литературный контекст - 4 балла

Жанр, форма – 2 балла

Тема, художественная идея – 4 балла

Композиция – 3 балла

Лирические герои – 10 баллов

Лексический уровень – 4 балла

Тропы – 5 баллов

Синтаксические фигуры – 5 баллов

Ритм – 3 балла

Звукопись – 3 балла

Синтаксический и пунктуационный рисунок текстов – 5 баллов

Размер, рифма – 5 баллов

Восприятие – 3 балл

Самостоятельность – 3 балла

Речь (целостность, законченность высказываний) – 10 баллов

Олимпиада по литературе

11 класс

Ответы

I. Историко-литературные задания.

1. Футуризм. «Слово как таковое» 1913 год

2. И.А. Бунин

3. М.Горький «Макар Чудра», «Челкаш», «Старуха Изергиль». Возможны иные авторы и произведения: Л. Андреев и др.) **Всего: 8 баллов**

II. Знание теории литературы.

1.

Ответ:

По 2 балла за правильный

Всего: 14 баллов

2. Метонимия

Всего: 1 балл

III . Литература и другие виды

Название строфы	Номер примера
А) дума	5
Б) дифирамб	1
В) сонет	6
Г) песня	4
Д) эпиграмма	2
Е) баллада	7
Ж) элегия	3

ответ

искусства

1. Франц Петер Шуберт 1797-1828 – австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке. Вольфганг Амадей Моцарт 1756-1791 – австрийский композитор. Иоганн Вольфганг фон Гёте 1749-1832 – немецкий поэт. Государственный деятель и естествоиспытатель.

Гамлет – герой одноимённой трагедии У.Шекспир По 2 балла за каждое названное имя

Всего: 8 баллов

IV. Сопоставительный анализ поэтических текстов

Должен быть реализован последовательный или параллельный сопоставительный анализ текстов: идеино-тематическое своеобразие, художественные средства и техника стиха. Дополнительно оценивается анализ образной системы, лексического, звукового, ритмического и синтаксического уровней.

Максимальное количество баллов – 69

Биографический и литературный контекст - 4 балла

Жанр, форма – 2 балла

Тема, художественная идея – 4 балла

Композиция – 3 балла

Лирические герои – 10 баллов

Лексический уровень – 4 балла

Тропы – 5 баллов

Синтаксические фигуры – 5 баллов

Ритм – 3 балла

Звукопись – 3 балла

Синтаксический и пунктуационный рисунок текстов – 5 баллов

Размер, рифма – 5 баллов

Восприятие – 3 балл

Самостоятельность – 3 балла

Речь (целостность, законченность высказываний) – 10 баллов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 им. А.А. Абрамова
Новоургальского городского поселения
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

**Задания по предмету «Литература» для 5 класса
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
на 2018-2019 учебный год**

**Подготовила: учитель русского
языка и литературы
МБОУ СОШ № 11
Федорова Валентина Иннокентьевна**

ОГЛАВЛЕНИЕ:

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Задания для 5 класса.**
- 3. Ключи к заданиям.**
- 4. Критерии оценивания заданий.**

Пояснительная записка

Задания для школьного этапа олимпиады по литературе разработаны с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады и направлены на выявление уровня литературного развития учащихся, одаренности, чуткости к слову.

Для проведения школьного этапа олимпиады по литературе предлагается работа, состоящая из 10 заданий:

1. Заданиями 1 -4 проверяется знание и понимание содержания произведений, умение логически мыслить, выявляется умение сопоставлять факты при выполнении тестовых заданий, писать небольшую характеристику героев произведений. Проверяется читательский кругозор школьников.
2. Задания 5-9 проверяют знания и умения учащихся в области теории литературы: определение жанра произведения по выдержкам из текстов, знание тропов, употребляемых в речи, соотнесение терминов и их определений, знание жанров фольклора.
3. Задание 10 носит творческий характер: предлагаются написать небольшую сказку по данному началу, при этом проверяется умение фантазировать, соблюдать особенности построения сказки, речевые нормы русского языка. Объем работы учащегося 10-15 предложений.
4. Школьный тур состоит из 10 заданий. Время выполнения - 80 мин.

Количество баллов за каждое выполненное задание зависит от уровня сложности: наибольшее количество баллов приходится на задание творческого характера, связанное с написанием собственного текста. Все задания оцениваются **по ключам**.

Задания
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
Литература, 5 класс
2018-2019 учебный год

	<p>году в Москве. Отец его был капитаном. Мать поэта, Мария Михайловна Арсеньева, умерла, когда мальчику было два года. После смерти матери остался под присмотром бабушки, детство его прошло в имении Тарханы. За написание стихотворения «Смерть поэта» был сослан в ссылку. Служил на Кавказе, был убит на дуэли. Поэт создал стихотворения «Парус», «Бородино», «Узник», «Мцыри» и множество других. Назовите имя этого поэта и писателя.</p> <p>Б) Настоящее имя этого американского писателя – Сэмюэл Клеменс. Он придумал историю о приключениях двух озорников – Тома и Гека. Его юным героям поставлен памятник в городе ГаннибALE (США). Под каким псевдонимом мы знаем этого писателя? _____</p> <p>В) Этот знаменитый датский писатель так говорил о себе: «Моя жизнь – это прекрасная сказка, богатая событиями, благословенная». Родился он в бедной семье башмачника и прачки в городе Одense. Вначале писал романы, но позднее стал прекрасным сказочником. Его сказки путешествуют по всему миру. В столице Дании, Копенгагене, ему поставлен памятник. Назовите имя этого великого сказочника.</p>	3 б.	9 б.
5.	<p>По началу произведения определи его жанр</p> <p>А) -Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса... (_____)</p> <p>Б) - Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке... (_____)</p> <p>В)- Мартышка к старости слаба глазами стала, А у людей она слыхала, Что это зло ещё не так большой руки.....(_____)</p> <p>Г) - В некием царстве, в некием государстве жил-был богатый купец, именитый человек.... (_____)</p> <p>Д) -Остался Садко на синем море. Со той со страсти со великим заснул на дощечке дубовой.. (_____)</p> <p>(Слова для справок: былина, рассказ, стихотворение, сказка, басня)</p>	2 б. 2 б. 2 б. 2 б.	10 б.
6.	<p>Задание 6 Напишите, какие средства художественной выразительности употреблены в данных выражениях:</p> <p>А) глядел из печки огонёк _____</p> <p>Б) лес точно терем расписной _____</p> <p>В) белоснежная лебедушка _____</p>	2 б. 2 б. 2 б.	8 б.

	Г) буре плач его подобен _____	2 б.													
7.	<p>7. Соотнесите термин и его определение.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 40%;">Термины:</th><th style="text-align: right; width: 60%;">определения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.Юмор</td><td>1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием</td></tr> <tr> <td>2.Басня</td><td>2.Описание природы в литературном произведении</td></tr> <tr> <td>3.Пословица</td><td>3.Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания</td></tr> <tr> <td>4. Поговорка</td><td>4.Краткое образное выражение, незаконченное высказывание</td></tr> <tr> <td>5. Пейзаж</td><td>5.Вид комического, весёлый, безобидный смех.</td></tr> </tbody> </table>	Термины:	определения	1.Юмор	1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием	2.Басня	2.Описание природы в литературном произведении	3.Пословица	3.Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания	4. Поговорка	4.Краткое образное выражение, незаконченное высказывание	5. Пейзаж	5.Вид комического, весёлый, безобидный смех.	2 б.	
Термины:	определения														
1.Юмор	1. Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием														
2.Басня	2.Описание природы в литературном произведении														
3.Пословица	3.Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания														
4. Поговорка	4.Краткое образное выражение, незаконченное высказывание														
5. Пейзаж	5.Вид комического, весёлый, безобидный смех.														
8.	8. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору: скороговорка, стихотворение, загадка, пословица, повесть, поэма, рассказ, сказка, поговорка?	1 б. за слово.	5 б.												
9.	<p>9. Собери пословицы, соединив их части из первой и второй колонки.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">- На чужой сторонушке...</td><td style="width: 50%;">- коли делать нечего.</td></tr> <tr> <td>- Книга – наш друг,... воронушке.</td><td>- рад чужой</td></tr> <tr> <td>- Кто друга в беде покидает,...</td><td>- без неё, как без рук.</td></tr> <tr> <td>- Долг день до вечера,... попадает.</td><td>- тот сам в беду</td></tr> <tr> <td>- Тише едешь -</td><td>- дальше будешь</td></tr> </tbody> </table>	- На чужой сторонушке...	- коли делать нечего.	- Книга – наш друг,... воронушке.	- рад чужой	- Кто друга в беде покидает,...	- без неё, как без рук.	- Долг день до вечера,... попадает.	- тот сам в беду	- Тише едешь -	- дальше будешь	1 б. 1 б. 1 б. 1 б. 1 б.	5 б.		
- На чужой сторонушке...	- коли делать нечего.														
- Книга – наш друг,... воронушке.	- рад чужой														
- Кто друга в беде покидает,...	- без неё, как без рук.														
- Долг день до вечера,... попадает.	- тот сам в беду														
- Тише едешь -	- дальше будешь														
10.	<p>Творческое задание.</p> <p>Представьте себе, мама с папой купили ковёр. Но никто не знал, что это волшебный ковёр-самолёт. Один год провисел на стене, другой. А на третий год стало ему скучно, и решил он... Придумайте небольшой текст (сказку) о приключениях ковра.</p>		19 б.												

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ

Задание 1. А) Г.Х. Андерсен, А.С. Пушкин, С.Я. Маршак.

Б) Э. Успенский. В) Сквороду. Г) Царевна-лебедь. Д) Старухе разбойнице.

По 1 б. за правильный ответ. **Макс. 7 б.**

Задание 2. За каждого названного героя по 1 баллу. За краткую характеристику 8 б.

Макс. 18 б.

Задание 3. А) И. А. Крылов «Квартет», б) Волк и Ягненок», в) «Ворона и Лисица». 3 б. за ответ. **Макс 9 б.**

Задание 4. М.Ю.Лермонтов, М. Твен, Г.Х. Андерсен. По 3 б. **Макс. 9 б.**

Задание 5. Стихотворение, рассказ, басня, сказка, былина. По 2 б. за один ответ. **Максим. 10 б.**

Задание 6. 1. Олицетворение. 2. Сравнение. 3. Эпитет. 4. Сравнение. По 2 б. за ответ. **Макс. 8 б.**

Задание 7. 1---5; 2—3; 3—1; 4---4; 5—2. По 2 б. **Всего 10.** За каждую пословицу по 2 б. **Макс 10 б.**

Задание 8. 1. Скороговорка. 2. Загадка. 3. Пословица. 4. Сказка. 5. Поговорка. За каждый термин по 1 б. **Макс 5 б.**

Задание 9. 1. На чужой сторонушке рад чужой воронушке. 2. Книга – наш друг, без нее, как без рук. 3. Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает. 4. Долг день до вечера, коли делать нечего. 5. Тише едешь – дальше будешь. За одну пословицу 1 б.

– **Макс. 5 б.**

Задание 10. Учитывается умение придумать увлекательный сюжет, соблюдение особенностей построения сказки, а также соблюдение речевых норм русского языка. Объем работы учащегося 10-15 предложений. **Макс. 19 баллов.**

Всего 100 баллов.

Критерии оценивания заданий.

Количество баллов за все выполненные задания – **100 баллов.**

Порядок определения победителей и призеров

Определение победителей и призеров производится из расчета, что участник выполнил более 50% заданий верно, т.е. имеет не менее 50 баллов.

Победитель – 75-100%

Призер – 50-75%

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 11 им. А.А. Абрамова Новоургальского городского
поселения Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

**Задания по предмету «Литература» для 6 класса
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
на 2018-2019 учебный год**

**Подготовила: учитель русского
языка и литературы
МБОУ СОШ № 11
Алдохина Наталья Геннадьевна**

Пояснительная записка

Задания для школьного этапа олимпиады по литературе разработаны с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады и направлены на выявление уровня литературного развития учащихся, одаренности, чуткости к слову.

Для проведения школьного этапа олимпиады по литературе предлагается работа, состоящая из 10 заданий:

1. Заданиями 1-3 проверяется знание и понимание содержания произведений, а также проверяется читательский кругозор школьников.
2. Задания 4-6 относятся к историко-литературному разделу: проверяются знания эпохи, времени, в котором жили известные писатели.
3. Задания 7-9 проверяют знания и умения учащихся в области теории литературы: определение жанра произведения по выдержкам из текстов, знание тропов, употребляемых в речи, соотнесение терминов и их определений.
4. Задание 10 носит творческий характер: предлагается написать небольшую сказку, при этом проверяется умение фантазировать, соблюдать особенности построения сказки, речевые нормы русского языка. Объем работы учащегося 10-15 предложений.
5. Школьный этап состоит из 10 заданий. Время выполнения – **80 мин.**

Количество баллов за каждое выполненное задание зависит от уровня сложности: наибольшее количество баллов приходится на задание творческого характера, связанное с написанием собственного текста. Все задания оцениваются **по ключам**.

Задания

школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

Литература, 6 класс

2018-2019 учебный год

I. Знание текстов художественных произведений.

1. Из каких сказок эти предметы?

А) Полено, деревянные башмаки, семихвостая плетка, три корочки хлеба, перо и чернильница.
Б) Лук со стрелами, мягкий белый хлеб, ковер с хитрыми узорами, клубочек, сундук, игла.

В) Император, дворец, сад, корона, золотая сабля, богатое знамя.

(2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

2. Определите по портретной характеристике литературного героя. Назвать персонажа, произведение и автора этого произведения.

А) Из числа челяди барыни самым замечательным лицом был дворник, мужчина гигантского роста, сложенный богатырём и глухонемой от рождения. Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть, когда он либо пахал, либо так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой берёзовый лесок смахивать косой... славный он был мужик. Постоянное его безмолвие придавало торжественную важность его работе.

Б) Прибежала девочка - тоненькая, худенькая, лет тринадцати и лицом на черного похожа. Видно, что дочь. Тоже - глаза черные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие с высокими каблуками; на шее монисто, все из русских полтинников. Голова непокрытая, коса черная, и в косе лента, а на ленте привешены бляхи и рубль серебряный.

(2балла за правильно названного персонажа, произведение и автора произведения. (максимальное количество баллов – 12)

3. Русские поэты в своём творчестве часто обращались к теме природы. В каждом времени года они находили неповторимую красоту. Перед вами отрывки из пейзажной лирики, посвящённой осени. Вставьте пропущенные слова. Назовите авторов произведений.

А) Унылая ... ! Очей очарованье!

Приятна мне твоя ... краса –

Люблю я ... природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса...

Б) Нивы сжаты, рощи голы,

От воды ... и сырость.

Колесом за сини горы

... тихое скатило.

В) Лес, точно ... расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой, пёстрою стеной

Стоит над ... поляной.

(1балл за правильно названное пропущенное слово и 2 балла за правильно названных авторов произведений (максимальное количество баллов – 13)

II. Историко-литературные задания.

4. Определите писателя по биографическим фактам.

А) Воспитывала его бабушка, учился в Московском университете, поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, за одно свое произведение был сослан на Кавказ, погиб на дуэли.

Б) Родился в Москве, его дядя Василий Львович был известным поэтом, на мальчика оказала большое влияние няня, учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».

В) Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа».

(3 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 9)

5. Назовите авторов произведений.

А) «Злоумышленник», «Шуточка», «Налим», «Толстый и тонкий»

Б) "Ворона и Лисица", "Волк на псаине", "Демьянова уха", "Свинья под Дубом"

В) «Муму», «Воробей», «Нищий», «Русский язык».

(2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

6. Объясните значение и происхождение крылатых выражений из мифологии.

А) Ахиллесова пята.

Б) Рог изобилия.

В) Сизифов труд.

(4 балла за правильный полный ответ (максимальное количество баллов – 12)

III. Знание теории литературы.

7. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений.

1)Летопись

2)Басня

3)Баллада

4)Сказка

5)Рассказ

6)Стихотворение

А) «Хамелеон»

Б) «Робин Гуд и золотая стрела»

В) «Повесть временных лет»

Г) «Золушка»

Д) «Квартет»

Е) «Зимний вечер».

(1 балл за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

8. Соотнесите термин и его определение.

1) Описание природы в литературном произведении.

а) рифма

2) Разговор двух и более лиц .

б) пейзаж

3) Созвучие концов строк .

в)диалог

4) Иносказательно описывает предмет, учит
угадывать задуманное.

г) басня

5)Небольшое художественное произведение,
изображающее отдельное событие в жизни человека.

д) загадка

6)Иносказание, с помощью которого отвлеченное
понятие передается с помощью конкретного образа.

е) антитеза

7)Небольшое произведение повествовательного
характера с нравоучительным содержанием.

ж)аллегория

8) Стилистическая фигура, основанная
на противопоставлении понятий, образов.

3) рассказ.

(1 балл за правильный ответ (максимальное количество баллов – 8)

9. Какие средства художественной выразительности использовали авторы?

А) Кобылица та была

Вся, как зимний лес, бела,
Грива в землю, золотая,
В мелки кольца завитая...

П.П.Ершов "Конек-горбунок"

Б) Тропами потаёнными, глухими,

В лесные чащи сумерки идут.
Засыпанные листвами сухими
Леса молчат – осенней ночи ждут.

И.А.Бунин

В) Печальная береза

у моего окна,
И прихotomy мороза
разубрана она.

А.А.Фет

Г) Отговорила роща золотая

Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

С.А.Есенин

По 2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 8)

IV. Творческое задание

10. В сказках часто ожидают неодушевленные предметы. Например, штопальная игла, чернильница, монетка у Г.Х. Андерсена, зеркальце у А.С. Пушкина, игрушки у Т.А. Гофмана и А. Милна, карты у Л. Кэрролла.

Сочините сказку, где главным действующим лицом стала бы какая-нибудь вещь. (10-15 предложений)

(Максимальное количество баллов за задание - 20)

Максимальное количество баллов за всю выполненную работу - 100

**Ответы к олимпиаде по литературе 6 класс
2017-2018 год (школьный этап)**

Знание текстов художественных произведений.

- 1.А) «Приключения Буратино»
Б) «Царевна-Лягушка»
В) «Соловей».

Оценка: по 2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

2. А) Герасим. И.С.Тургенев "Муму".
Б) Дина. Л.Н.Толстой "Кавказский пленник".

**Оценка: по 2 балла за правильно названного персонажа, произведение и автора произведения.
(максимальное количество баллов – 12)**

3. А) А.С.Пушкин (пропущенные слова - пора, прощальное, пышное)
Б) С.А.Есенин (туман, солнце)
В) И.А.Бунин (терем, светлою)

Оценка: по 1 баллу за правильно названное пропущенное слово и 2 балла за правильно названных авторов произведений (максимальное количество баллов – 13)

Историко-литературные задания.

4. А) Лермонтов М. Ю.
Б) Пушкин А. С.
В) Толстой Л. Н.

Оценка: по 3 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 9)

5. А) А.П.Чехов
Б) И.А.Крылов
В) И.С.Тургенев

Оценка: по 2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

6. А)Ахиллес — непобедимый и отважный герой многочисленных легенд Древней Греции. Ахиллеса не брали никакие вражеские стрелы. Легенда гласит, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но, окуная, она держала его за пятку, и поэтому пятка оказалась незащищенной. В одном из сражений противник Ахилла Парис пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его. Выражение употребляется в значении "уязвимое место; слабая сторона чего-либо".

Б) Древнегреческий миф повествует о том, что жестокий бог Кронос не желал иметь детей, так как боялся, что они отнимут у него власть. Поэтому жена родила Зевса тайком, поручив нимфам ухаживать за ним. Зевс был вскормлен молоком божественной козы Амалфеи. Однажды она, зацепившись за дерево, отломила себе рог. Нимфа наполнила его плодами и подала Зевсу. Зевс подарил рог воспитавшим его нимфам, пообещав, что из него будет появляться все, чего бы они ни пожелали.

Так выражение рог изобилия стало символом достатка, богатства.

В) Выражение пришло из греческой мифологии. Коринфский царь Сизиф за оскорбление богов был присужден Зевсом к вечной муке в Аиде: он должен был вкатывать на гору огромный камень, который, достигнув вершины, опять скатывался вниз. Выражение употребляется в значении "тяжелая, бесконечная и бесплодная работа".

Оценка: по 4 балла за правильный полный ответ, если объясняется только значение выражений - ставится 2 балла (максимальное количество баллов – 12)

7. 1-в; 2-д; 3-б; 4-г; 5-а; 6-е.

Оценка: по 1 баллу за правильный ответ (максимальное количество баллов – 6)

- 8. 1 - б
- 2 - в
- 3 - а
- 4 - д
- 5 - з
- 6 - ж
- 7 - г
- 8 - е

Оценка: по 1 баллу за правильный ответ (максимальное количество баллов – 8)

9. А) Сравнение
Б) Олицетворения
В) Эпитет
Г) Метафора

Оценка: по 2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов – 8)

10. Оценивание творческого задания.

Предполагается, что, создавая свою сказку, ученики должны вспомнить об обязательной концовке сказки (0-4 балла), о композиционных, стилистических особенностях жанра (0-4 балла), подумать, какие изобразительно-выразительные средства могут быть использованы(эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы, гиперболы) (0-4 балла), соблюдать речевые нормы (присутствие в работе не более 1-2 речевых недочетов) (0-4 балла)

Остальные баллы оставить на оценивание оригинальности творческого задания.

Максимальное количество баллов за задание - 20

Максимальное количество баллов за всю выполненную работу - 100

Школьный этап всероссийской олимпиады

школьников по литературе

2018-2019 учебный год

7 класс

Максимальное количество баллов:100

Максимальное время выполнения заданий: 90 минут

ЗАДАНИЯ

1. Соотнесите произведение и автора. Максимальное количество-5баллов (1 балл за каждый правильный ответ)

Произведения: «Толстый и тонкий», «Три пальмы», «Железная дорога», «Кладовая солнца», «Уроки французского»

Авторы: М.М.Пришвин, Н.А.Некрасов, В.Г. Распутин, М.Ю.Лермонтов, А.П.Чехов.

2..Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым.(По 1 баллу за факт)

3. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).Максимальное количество баллов – 5

а) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии»

б) Летописание на Руси началось в XI веке.

В) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой

Г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения

Д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы.

4. Из какого произведения следующие отрывки? Максимальное количество-10баллов (2 балл за каждый правильный ответ)

1. Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплынет от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете?» - спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки.
2. В середине лета цветок распустил венчик вверху. До этого он был похож на травинку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою.
3. Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились, как мостик между двумя деревьями. Устроившись на этом мостике, для него довольно широком, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного

грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост.

4. Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума..
5. Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холода от ужаса-потерял!- хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь-огонь!....

5. Определите жанр произведений. Максимальное количество баллов-5(1 балл за каждый правильный ответ)

И.С.Тургенев «Бежин луг»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»; А.С. Пушкин «Дубровский»; Н.С. Лесков «Левша»; И.Ф. Шиллер «Перчатка»

6. Перечислите не менее 2 произведений древнерусской литературы разных жанров. Максимальное количество баллов-4 (2 балла за каждый правильный ответ)

7. С именами каких писателей и поэтов связаны эти географические названия? Максимальное количество баллов-10(2 балл за каждый правильный ответ)

Село Сростки Бийский район Алтайский край; Ясная Поляна Тульская область; село Константиново Рязанской области; Спасское-Лутовиново Орловская область; Тарханы Пензенская область

8. Определите стихотворный размер.

Максимальное количество баллов - 4(2 балла за правильный ответ)

1. Однажды в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
2. Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный.....

9. Из приведенного ниже отрывка лирического произведения выпишите примеры средств художественной выразительности, которые помогают поэту создать яркий, запоминающийся образ. Максимальное количество баллов – 12

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.

10. Сочинение - миниатюра. Прочтите слова Ю.И. Мельникова. Опишите словами, какая картина вам представляется. (Максимальное количество баллов – 30)

В осиннике осень машет алым крылом

Ю. Мельников

Школьный этап всероссийской олимпиады

школьников по литературе

2018-2019 учебный год (ответы)

7 класс

Максимальное количество баллов за все задания – 100

1. Соотнесите произведение и автора. Максимальное количество-5баллов (1 балл за каждый правильный ответ)

Произведения: «Толстый и тонкий»- А.П.Чехов, «Три пальмы»-М.Ю.Лермонтов ,«Железная дорога» -Н.А.Некрасов, Уроки французского» -В.Г. Распутин, «Кладовая солнца»- М.М.Пришвин,

2. Назовите картины на сказочные сюжеты, созданные Виктором Михайловичем Васнецовым.(По 1 баллу за факт,максимально-15 баллов)

«Три богатыря», «Иван Царевич на сером воле», «Царевна- лягушка», «Кащей Бессмертный» «Спящая царевна», «Алёнушка», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем», «Ковер-самолет», «Витязь», «Богатырь», «Витязь на распутье», «Богатырский скок», «Гусляры», «Баба Яга», «Царевна Несмеяна», «После побоища Игоря Святославовича с половцами».

3. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).Максимальное количество баллов-5

а) В.Жуковского называют «солнцем русской поэзии»

б) Летописание на Руси началось в XI веке.

в) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой

г) эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения

д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы.

А) нет

Б) да

В) да

Г) нет

Д) да

4. Из какого произведения следующие отрывки? Максимальное количество-10баллов (2 балла за каждый правильный ответ)

1). Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплынет от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете?» - спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки. («Алые паруса»)

2). В середине лета цветок распустил венчик вверху. До этого он был похож на травинку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою. («Неизвестный цветок»)

3). Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились, как мостик между двумя деревьями. Устроившись на этом мостице, для него довольно широком, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост. («Кладовая солнца»)

4). Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума... («Дубровский»)

5). Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса -потерял!- хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь-огонь!... («Конь с розовой гривой»)

5. Определите жанр произведений. Максимальное количество баллов-5(1 балл за каждый правильный ответ)

И.С.Тургенев «Бежин луг»- рассказ; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»- стихотворение; А.С. Пушкин «Дубровский»- роман; Н.С. Лесков «Левша»- сказ; И.Ф. Шиллер «Перчатка»-баллада

6. Перечислите не менее 2 произведений древнерусской литературы разных жанров. Максимальное количество баллов-4 (2 балла за каждый правильный ответ)

«Повесть временных лет», «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе», «Из похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»,

7. С именами каких писателей и поэтов связы эти географические названия? Максимальное количество баллов-10(2 балл за каждый правильный ответ)

Село Сростки Бийский район Алтайский край – **В.М. Шукшин**; Ясная Поляна Тульская область- **Л.Н. Толстой**; село Константиново Рязанской области- **С.А. Есенин**; Спасское-Лутовиново Орловская область- **И.С. Тургенев**; Тарханы Пензенская область- **М.Ю. Лермонтов**

8. Определите стихотворный размер. Максимальное количество баллов - 4 (2 балла за правильный ответ)

1. Однажды в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз. **Амфибрахий**

2. Мороз и солнце; день чудесный! **Ямб**

Еще ты дремлешь, друг прелестный.....

9. Из приведенного ниже отрывка лирического произведения выпишите примеры средств художественной выразительности, которые помогают поэту создать яркий, запоминающийся образ Максимальное количество баллов – 12

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.

Олицетворения: лес осыпал вершины, сад обнажил чело, сентябрь дохнул, георгины обожгло

Метафора: чело сада, дыханье ночи

10. Прочтите слова Ю.И. Мельникова. Опишите словами, какая картина вам представляется Максимальное количество баллов – 30

В осиннике осень машет алым крылом

Ю. Мельников

При оценке творческой работы учитывается:

- глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–6 баллов);
- композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–6 баллов);
- оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–6 баллов);
- эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю; личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–6 балла);
- соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–3 речевых недочётов (0–6 баллов).

Творческая работа оценивается в 30 баллов. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется..

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО литеатру

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

ОТВЕТЫ

7 КЛАСС	
№ задания	Максимальный балл
1.	5
2.	15
3.	5
4.	10
5.	5
6.	4
7.	10
8.	4
9.	12
10.	30
Итого:	100 баллов

**Задания по предмету «литература» для 8 классов
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
на 2018-2019 учебный год**

Муниципальная предметно-методическая

комиссия по предмету «литература»:

Подшивалова Т.Б.

Климова Т.Б.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Задания для 8 классов
3. Ключи к заданиям.
4. Критерии оценивания заданий

Пояснительная записка

Ученики 7-8 классов участвуют **в школьном** и в муниципальном этапах олимпиады, но на региональный и заключительный не выходят. Задания для них должно быть сложнее, чем для пяти-шестиклассников, но строиться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учетом этого ученикам 7-8 классов целесообразно предложить **два письменных задания творческого характера**. Выполняя каждое задание, ученики **создают текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – **не более трёх астрономических часов**. **Максимальный общий балл за творческое задание – 50**. (Из МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ по разработке заданий и требований к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2016/2017 учебном году Москва)

Но считаем разумным предложить ещё вопросы из курса литературы 7 класса, они проверят фактические знания учащихся и помогут настроиться на выполнение более сложного творческого задания. На выполнение 1 части предлагаем отвести 30-40 минут, на выполнение 2 части 2-3 часа.

**Задания (теоретический/практический тур)
8 класс**

Всероссийская олимпиада школьников. Школьный тур.

Задания для 8 класса

2018/19 уч. г.

Часть 1

1. Какое средство выразительности использовал автор?

a) Заря алая подымается; Разметала кудри золотистые; Умывается снегами рассыпчатыми...	г) Вот об землю царь стукнул палкою, И дубовый пол на полчетверти Он железным пробил оконечником...
б) воробей камнем упал перед самой её мордой.	д) Губы бескровные, веки упавшие...
в) о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!	е) Словно ястреб взглянул с высоты небес.

Для справок: гипербола, метафора, сравнение, эпитет, олицетворение.

6 баллов

2. Назовите автора произведения:

1. «Старуха Изергиль»
2. «Василий Тёркин»
3. «Хамелеон»
4. «Песнь о вещем Олеге»
5. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
6. «Шинель»

18 баллов

3. Какие стихотворные размеры являются двусложными?

Дактиль, ямб, анапест, хорей, амфибрахий.

2 балла

4. Какому социальному слою принадлежал Калашников:

Дворянин, крестьянин, купец, боярин.

1 балл

5. Какому историческому событию посвящена поэма Некрасова «Русские женщины»:

Войне 1812, Восстанию 14 декабря 1825, Отмене крепостного права 1861, Крымской войне 1854-1856.

1 балл

6. В каком жанре создано произведение Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»: Повесть, роман, сказка, новелла.

1 балл

7. Как зовут М.Горького: Алексей Максимович Пешков, Максим Алексеевич Пешков, Алексей Максимович Горький, Максим Алексеевич Горький

1 балл

Максимально за 1 часть 30 баллов

Часть 2

I. Творческое задание.

1. Кеннинги - поэтические образы, используемые в скандинавском фольклоре: корабль - конь моря, битва - треск стрел.
2. Придумайте кеннинги к следующим словам:
орел, лес, дуб, соловей, солнце, волк, речка, золото, луна, радуга.

10 баллов + 10 баллов за возможные комментарии

II. Творческое задание выполняется одно по выбору (объём до 200 слов).

1 вариант. Напишите небольшую творческую работу в любом прозаическом жанре на тему «Край родной, навек любимый...».

2 вариант. Прочитайте афоризм Л.Н.Толстого. Выскажите своё мнение по содержанию афоризма.

Человек подобен дроби: числитель её – то, что он есть, а знаменатель – то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь.

3 вариант. Устарело ли понятие чести?

- По-твоему, что такое честь?
- В каких ситуациях человеку приходится решать, быть ли верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия.
- Чем опасен компромисс совестью?
- Приведите примеры из литературных произведений, в которых герой стоит перед таким выбором.

Примечание: аргументировать высказывание примерами из художественной литературы, истории (не менее 2 аргументов).

50 баллов

Критерии оценивания II творческого задания.

Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе	5-10 баллов
Обоснованность привлечения литературного материала	5 баллов
Последовательность и логичность изложения	5-10 баллов
Правильный литературный язык, стилистически соответствующий содержанию	10 баллов
Умение делать выводы и обобщения	5 баллов
Следование нормам речи:	
1 речевая ошибка	10 баллов
2 речевых ошибки	5 баллов
3 речевых ошибки	0 баллов
	506.

Максимально за всю работу – 100 баллов

Ключи к заданиям

Ключи к 1 части:

№	Ответ	Балл
1	А) олицетворение Б) сравнение В) эпитет Г) гипербола Д) эпитет Е) сравнение	1 1 1 1 1 1
2	Максим Горький Александр Трифонович Твардовский Антон Павлович Чехов Александр Сергеевич Пушкин Михил Евграфович Салтыков-Щедрин Николай Васильевич Гоголь	3 3 3 3 3 3
3	Ямб, хорей	2
4	Купец	1
5	Восстание декабристов 1825 г.	1
6	Сказка	1
7	Алексей Максимович Пешков	1
	Итого	30

Критерии оценивания I творческого задания

По 1 баллу за предложенный кеннинг и дополнительный балл, если ответ прокомментирован. Например,

Орел - король птиц, око богов, т.е. обладающий таким острым зрением, как сами боги.

/ Лес – лёгкие природы	речка - несущая жизнь, кровь моря
дуб - царь деревьев	золото –
соловей – лесная прима, золотой голос	луна – тусклое солнце
солнце - мудрое светило	радуга – путь богов /
волк - воин леса	

Критерии оценивания II творческого задания.

Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе	5-10 баллов
Обоснованность привлечения литературного материала	5 баллов
Последовательность и логичность изложения	5-10 баллов
Правильный литературный язык, стилистически соответствующий содержанию	10 баллов
Умение делать выводы и обобщения	5 баллов
Следование нормам речи: 1 речевая ошибка	10 баллов
2 речевых ошибки	5 баллов
3 речевых ошибки	0 баллов
	506.

Максимально за всю работу – 100 баллов

Верхнебуреинский муниципальный район
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
2017-2018 учебный год

Порядок определения победителей и призеров

Определение победителей и призеров производится из расчета что участник выполнил более 50% заданий верно и т.е. имеет не менее 50 баллов.

Победитель – 75-100%

Призер – 50-75%

Задания
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
Литература, 9 класс
2018-2019 учебный год

Время выполнения заданий – 3 часа

Задание №1 (время выполнения примерно 1,5 - 2 часа). Максимальный балл - 50

Прочитайте подборку стихотворений. Как вы думаете, какие темы и мотивы их объединяют? С какой целью поэты XX века обращаются к текстам предшественников? Укажите источники цитат и реминисценций; объясните, какие новые смыслы обнаруживаются в классических произведениях благодаря новым контекстам. Напишите эссе о роли литературы/ поэзии / искусства в человеческой жизни, используя предложенные произведения (вы можете брать любые стихотворения из подборки) и опираясь на поставленные вопросы. Придумайте к своему эссе краткий выразительный заголовок. Примерный объем текста – 500–600 слов (эта цифра ориентировочная; не нужно подсчитывать слова; важно не количество слов, а «качество» эссе в целом).

Арсений Тарковский

* * *

Тебе не наскучило каждому сниться,
Кто с князем твоим горевал на войне
О чём же ты плачешь, княгиня зегзица,
О чём ты поёшь на кремлёвской стене?

Твой Игорь не умер в плена от печали,
Погоне назло доконал он коня.
А как мы рубились на тёмной Каяле —
Твой князь на Каяле оставил меня.
И впору бы мне тетивой удавиться,
У каменной бабы воды попросить.
О том ли в Путивле кукуешь, зегзица,
Что некому раны мои остудить?

Так долго я спал, что по русские очи
С калёным железом пришла татарва,
А смерть твоего кукованья короче,
От крови моей почернела трава.

Спасибо тебе, что стонала и пела.
Я ветром иду по горячей золе,
А ты разнеси моё смертное тело
На сизом крыле по родимой земле.

Давид Самойлов

Из детства

Я – маленький, горло в ангине.
За окнами падает снег.
И пapa поёт мне: «Как ныне
Сбирается вещий Олег...»
Я слушаю песню и плачу,
Рыданье в подушке душу,
И слёзы постыдные прячу,
И дальше, и дальше прошу.
Осеннюю мухой квартира
Дремотно жужжит за стеной.
И плачу над бренностью мира
Я, маленький, глупый, больной.
1956

Над книгой Твардовского

В какие бы мы гении ни вышли,
мы всё-таки не видели войны.
Ровесники, ну кто из нас напишет
«Я знаю, никакой моей вины...»?
Не потому ль срывается дыханье,
когда, отбросив новенький журнал,
мы плачем над военными стихами
поэтов тех, кто вправду воевал?
Там жизнь и смерть. Там перед правдой голой

Александр Кушнер

Шкатулка

Устройство чичиковской помнишь ли шкатулки?
Ложбинки, выемки её и закоулки,
Для перьев — лодочки, для мыльницы — дупло,
Какое множество вещиц в неё вошло,
Для бритв — особые перегородки были,
Мы чуть чернильницу с тобой не простили,
Была ж чернильница! Гнездо для сургучей.
И театральные билеты тоже в ней,
И похоронные — на память, и визитки.
Не с первой, может быть, так со второй попытки
Мы верхний подняли бы ящик, а под ним
Второй, с бумагами — за всем не уследим
И потаённого — для денег — не заметим.
А если б Чичиков за неприличным этим
Застал занятием нас, то он бы, осерчав,
Призвал Петрушу нас побить — и был бы прав.
На этом кончить бы я мог стихотворенье,
Но радость Гоголя представил на мгновенье,
Как сцена, только что описанная мной,
Ему понравилась бы... Но за нас горой
Не встал бы: Чичикова можно, как шкатулку,
Вертеть, рассматривать, гулять по переулку
С ним, это лирика и есть, когда предмет

<p>1946</p>	<p>все образы, все ритмы не в цене. И потому грешить мне в чём угодно, но только не стихами о войне. <i>1982</i></p>	<p>Твоим вниманием обласкан и согрет И тайна жизни в нём блеснула, простила. Шкатулка Чичикова или щит Ахилла — Какая разница? Да здравствует деталь, Подробность, будничность, бессмыслица, печаль! <i>2010</i></p>
<p>Юрий Верховский * * *</p> <p>Помните, друг мой, у Толстого В «Войне и мире» тот старый дуб? Как он, гляжу вокруг я снова – И свет становится мне люб. Гляжу вокруг – да и сам не знаю: Что на земле? и что во мне? Странно радоваться маю, Песню детства петь весне, – Ну, а сейчас-то, в сентябре-то, В камнях московских, под старость лет? Каким теплом душа согрета, Встречая серенький рассвет? Рости, дышать – не в родном лесочке – Пусть на юру и на ветру! Лезут клейкие листочки Сквозь корявую кору. <i>1916</i></p>		

Задание 2. В цитате из стихотворения А.А. Фета «Бабочка» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «фетовское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова. Опишите коротко ход своих мыслей.

Ты прав. Одним воздушным очертаньем

Я так мила.

Весь _____ мой с его живым миганьем –

Лишь два крыла

1) облик; 2) наряд; 3) образ; 4) бархат; 5) ситец. **Максимальный балл – 15 (по 5 за каждый критерий)**

Задание 3. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений (4 балла):

- 1) Каждый из трёх писателей – А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и Л.Н. Толстой – является автором «Кавказского пленника».
- 2) «Три единства» в классицистической драме предполагают однородность конфликта, а также хронологическую непрерывность и пространственную ограниченность сюжетных событий.
- 3) Встреча Пушкина с Александром I произошла в сентябре 1826 г. в Чудовом монастыре, император освободил поэта из ссылки.
- 4) Ирония – это вид комического, безжалостная насмешка, разоблачающая недостатки или пороки людей.
- 5) Пропущенные строфы в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» – результат вмешательства цензуры.
- 6) Завершая «Песнь про...купца Калашникова», гусляры славят боярина и боярыню Долгоруких.
- 7) В повести «Пиковая дама» Германн – это фамилия.
- 8) А.С. Грибоедов был автором музыкальных произведений.

--	--	--	--

Задание 4. Какие героини имеют отчества? Запишите их, указав отчества:

- 1) Простакова; 2) Троекурова; 3) Фамусова; 4) Калашникова. (8 баллов)

Задание 5. Каждому животному из левого столбика найдите хозяина, имя которого указано в правом. Вспомните автора соответствующего произведения. Ответ запишите в виде комбинации заглавных букв и цифр, соответствующих позициям именований. После каждой буквенно-цифровой связки напишите в скобках фамилию автора. (По 1 баллу за найденного хозяина, по одному – за фамилию автора. Итого – 12 баллов)

- | | |
|----------------------|------------------|
| А. собачка Муму; | 1. месье Жорж; |
| Б. конь Росинант; | 2. Элли; |
| В. пудель Арто; | 3. Понтий Пилат; |
| Г. щенок Тотошка; | 4. Дон-Кихот; |
| Д. собака Банга; | 5. Серёжа; |
| Е. гусь Иван Иваныч. | 6. Герасим. |

Задание 6

Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

- а)** Повесть и слово — жанры древнерусской литературы.
- б)** Новелла и роман — жанры древнерусской литературы.
- в)** Бытие — один из жанров древнерусской литературы.
- г)** Высокий стиль, ораторский слог, описание событий общегосударственного масштаба — черты жанра, который называется ода.
- д)** Лирическое отступление — это высказывание автором собственных чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении.
- е)** Лирическое отступление может быть только в лирическом произведении.
- ж)** Речь одного литературного героя можно назвать монологом, а разговор трех литературных персонажей — полилогом.

з) Сентиментализм — это направление, направление, к которому принадлежит повесть «Бедная Лиза» Н. Карамзина.

и) Сентиментализм — это жанр, в котором написана повесть «Бедная Лиза» Н. Карамзина.

к) Произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо», Р. Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена», М. Твена «Приключения Тома Сойера» можно назвать детективными.

Количество баллов — 10.

Всероссийская олимпиада школьников

Литература, 9 класс

2018-2019 учебный год

КЛЮЧИ к заданиям

Задание 1.

Критерии оценки задания № (всего 50 баллов)

1. Содержательность, глубина, самостоятельность, концептуальность рассуждения, способность учесть разные аспекты темы, проблематизировать поставленные в задании вопросы и привести убедительные обоснования ответа – 20 баллов.
2. Верные указания на источники цитат и реминисценций, глубокое истолкование взаимодействия текста-предшественника с новым поэтическим контекстом – 10 баллов.
3. Точность, смысловая ёмкость, выразительность заголовка – 5 баллов
4. Композиционная стройность, логичность, цельность работы – 10 баллов
5. Речевая грамотность, следование языковым нормам – 5 баллов

Задание 2.

Максимальный балл – 15 (по 5 за каждый критерий: чувство ритма, логика описываемой ситуации и степень стилистической уместности конкретного слова)

Задание 4. Максимальный балл – 9, по 2 б за каждое имя и отчество (бб) + 3б за комментарий к отсутствию имени г-жи Простаковой.

Задание 5. По 1б за каждого «найденного» хозяина + по 1 - фамилия автора. Максимальный балл - 12

A. собачка Муму	6. Герасим;	Тургенев
Б. конь Росинант;	4. Дон-Кихот;	Сервантес
В. пудель Арто;	5. Серёжа;	Куприн
Г. щенок Тотошка;	2. Элли;	Баум
Д. собака Банга;	3. Понтий Пилат;	Булгаков
Е. гусь Иван Иваныч	1. месье Жорж	Чехов

Задание 6. (всего 10 баллов)

Ответы:

a) да	д) да	и) нет
б) нет	е) нет	к) нет
в) нет	ж) да	

г) да

3) да

Подсчет баллов

Задание 1	50
Задание 2	15
Задание 3	4
Задание 4	9
Задание 5	12
Задание 6	10

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2017-2018 учебном году

11 класс

Максимально возможный балл – 100
Время на выполнение заданий – 180 мин.

I. Историко-литературные задания.

1. В манифесте какого литературного направления содержится следующие строки: «дыр, бул ѿыл / убешур/скум/ вы со бу/ р л эз (Кстати, в этом пятистишии более русского национального, чем во всей поэзии Пушкина» ...)». **2 балла**

2. Этот великий русский писатель до 19 лет безвыездно жил в родительском поместье Орловской губернии. Дворянин по происхождению, разночинец по образу жизни, поэт по призванию, неутомимый путешественник (не раз бывал в Турции, в Греции, в Египте, странствовал по Сирии, Палестине, плавал на Цейлон, изъездил всю Европу), получил Нобелевскую премию по литературе. Умер в Париже в 1953 году. **2 балла**

3. Отвергая прозаическое существование обывателя, **неоромантику** конца XIX начала XX вв. воспевали мужество, подвиг, героику приключений. Типичный **неоромантический** герой – мужественный, необыкновенный человек («сверхчеловек»), чья жизнь полна опасности, сопряжена с риском. Назовите авторов и произведения в русской литературе, где проявляются особенности неоромантизма. **2 балла – автор, 2 балла – название произведения.**

Всего: 8 баллов

II. Знание теории литературы.

1. Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9).

1.Стальной, кирпичный и стеклянный,
Сетями проволок обвит,
Ты - чарователь неустанный,
Ты - неслабеющий магнит.

(В.Брюсов)

2.Подмяв моих комедий глыбы,
Сидит Главрепертком Гандурин.
- А вы ноктюрн сыграть могли бы
На этой треснувшей бандуре?

(В.Маяковский)

3.Прошлогодних сокровищ моих
Мне надолго, к несчастью, не хватит.
Знаешь сам, половины из них
Злая память никак не истратит:
Набок сбившийся куполок,
Грай вороний, и вопль паровоза,

И как будто отбывшая срок
Ковылявшая в поле береза,
И огромных библейских дубов
Полуночная тайная сходка,
И из чьих-то приплывшая снов

5.И горько стало мне,
что жизнь моя прошла,
Что ради замысла я потрудился мало,
Но за меня добро вставало против зла,
И правда за меня под кривдой умирала.

(А.Тарковский)

6. В его стихах - веселая капель,
Откосы гор, блестящие слюдою,
И спетая березой молодою
Песнь солнышку. И вешних вод купель.

Прозрачен стих, как северный апрель.
То он бежит проточную водою,
То теплится студеною звездою,
В нем есть какой-то бодрый, трезвый хмель.

Уют усадеб в пору листопада.
Благая одиночества отрада.
Ружье. Собака. Серая Ока.

Душа и воздух скованы в кристалле.
Камин. Вино. Перо из мягкой стали.
По отчужденной женщине тоска.

<p>И почти затонувшая лодка...</p> <p>(А.Ахматова)</p> <p>4. Осенней неги поцелуй Горел в лесах звездою алой И песнь прозрачно-звонких струй Казалась тихой и усталой.</p> <p>(Н.Гумилёв)</p>	<p style="text-align: right;">(И.Северянин)</p> <p>7. Быстро крылых ведут капитаны – Открыватели новых земель, Для кого не страшны ураганы, Кто изведал мальстрёмы и мель. Чья не пылью затерянных хартий – Солью моря пропитана грудь, Кто иглой на разорванной карте Отмечает свой дерзостный путь.</p> <p style="text-align: right;">(Н.Гумилёв)</p>
--	--

Название жанра	Номер примера
А) дума	
Б) дифирамб	
В) сонет	
Г) песня	
Д) эпиграмма	
Е) баллада	
Ж) элегия	

По 2 балла за правильный ответ

Всего: 14 баллов

2.Какое средство художественной выразительности использовал в отрывке А.П.Чехов:
 «Это верно, что дорого», - вздыхают рыжие панталоны.

Всего: 1 балл

III. Литература и другие виды искусства

1.Объясните, кто те, чьи имена и фамилии встретились в стихотворении

О.Мандельштама. (по 2 балла за каждое названное имя)

И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме,
 И Гёте, свищущий на вы涌现出 тропе,
 И Гамлет, мысливший пугливыми шагами,
 Считали пульс толпы и верили толпе.
 Быть может. Прежде губ уже родился шёпот,
 И в бездревесности кружилися листы,
 И те, кому мы посвящаем опыт,
 До опыта приобрели черты.

Всего: 8 баллов

IV. Сопоставительный анализ поэтических текстов.

Определите критерии сопоставления и проведите анализ стихотворений И.А. Бунина.

ОДИНОЧЕСТВО

Худая компаньонка, иностранка,
Купалась в море вечером холодным
И все ждала, что кто-нибудь увидит,
Как выбежит она, полунагая,
В трико, прилипшем к телу, из прибоя.
Потом, надев широкий балахон,
Сидела на песке и ела сливы,
А крупный пес с гремящим лаем прядал
В прибрежную сиреневую кипень
И жаркой пастью радостно кидался
На черный мяч, который с криком «hop!»
Она швыряла в воду... Загорелся
Вдали маяк лучистою звездой...
Сырел песок, взошла луна над морем,
А по волнам у берега ломался,
Сверкал зеленый глянец... На обрыве,
Что возвышался сзади, в светлом небе,
Чернела одинокая скамья...
Там постоял с раскрытой головою
Писатель, пообедавший в гостях,
Сигару покурил и, усмехнувшись,
Подумал: «Полосатое трико
Ее на зебру делало похожей».

10.IX.15.

ОДИНОЧЕСТВО

И ветер, и дождик, и мгла
Над холодной пустыней воды.
Здесь жизнь до весны умерла,
До весны опустели сады.
Я на даче один. Мне темно
За мольбертом, и дует в окно.

Вчера ты была у меня,
Но тебе уж тоскливо со мной.
Под вечер ненастного дня
Ты мне стала казаться женой...
Что ж, прощай! Как-нибудь до весны
Проживу и один – без жены...

Сегодня идут без конца
Те же тучи – гряда за грядой.
Твой след под дождем у крыльца
Расплылся, налился водой.
И мне больно глядеть одному
В предвечернюю серую тьму.

Мне крикнуть хотелось вовсю:
«Воротись, я сроднился с тобой!»
Но для женщины прошлого нет:
Разлюбила – и стал ей чужой.
Что ж! Камин затоплю, буду пить...
Хорошо бы собаку купить.

<1903>

Максимальное количество баллов – 69

Биографический и литературный контекст - 4 балла

Жанр, форма – 2 балла

Тема, художественная идея – 4 балла

Композиция – 3 балла

Лирические герои – 10 баллов

Лексический уровень – 4 балла

Тропы – 5 баллов

Синтаксические фигуры – 5 баллов

Ритм – 3 балла

Звукопись – 3 балла

Синтаксический и пунктуационный рисунок текстов – 5 баллов

Размер, рифма – 5 баллов

Восприятие – 3 балл

Самостоятельность – 3 балла

Речь (целостность, законченность высказываний) – 10 баллов

Олимпиада по литературе

11 класс

Ответы

I. Историко-литературные задания.

1. Футуризм. «Слово как таковое» 1913 год

2. И.А. Бунин

3. М.Горький «Макар Чудра», «Челкаш», «Старуха Изергиль». Возможны иные авторы и произведения: Л. Андреев и др.) **Всего: 8 баллов**

II. Знание теории литературы.

1.

Ответ:

По 2 балла за правильный

Всего: 14 баллов

2. Метонимия

Всего: 1 балл

III . Литература и другие виды

Название строфы	Номер примера
А) дума	5
Б) дифирамб	1
В) сонет	6
Г) песня	4
Д) эпиграмма	2
Е) баллада	7
Ж) элегия	3

ответ

искусства

1. Франц Петер Шуберт 1797-1828 – австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке. Вольфганг Амадей Моцарт 1756-1791 – австрийский композитор. Иоганн Вольфганг фон Гёте 1749-1832 – немецкий поэт. Государственный деятель и естествоиспытатель.

Гамлет – герой одноимённой трагедии У.Шекспир По 2 балла за каждое названное имя

Всего: 8 баллов

IV. Сопоставительный анализ поэтических текстов

Должен быть реализован последовательный или параллельный сопоставительный анализ текстов: идеино-тематическое своеобразие, художественные средства и техника стиха. Дополнительно оценивается анализ образной системы, лексического, звукового, ритмического и синтаксического уровней.

Максимальное количество баллов – 69

Биографический и литературный контекст - 4 балла

Жанр, форма – 2 балла

Тема, художественная идея – 4 балла

Композиция – 3 балла

Лирические герои – 10 баллов

Лексический уровень – 4 балла

Тропы – 5 баллов

Синтаксические фигуры – 5 баллов

Ритм – 3 балла

Звукопись – 3 балла

Синтаксический и пунктуационный рисунок текстов – 5 баллов

Размер, рифма – 5 баллов

Восприятие – 3 балл

Самостоятельность – 3 балла

Речь (целостность, законченность высказываний) – 10 баллов

Задания
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
Литература, 10 класс
2018-2019 учебный год

Максимальный балл – 100

Часть 1. Сопоставительный анализ поэтических текстов (40 баллов)

Ф.И.Тютчеву принадлежат два стихотворения, написанные в разные периоды жизни. Проведите их сопоставительный анализ и попробуйтесь ответить, что сближает эти стихи и что составляет их важнейшее отличие? О каких особенностях мировоззрения поэта говорит каждое из них? Какие характерные черты поэтики Тютчева вы можете выделить в этих стихах?

При оценке успешности выполнения задания учитывается глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в сопоставительном задании; владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие). Оценивается глубина восприятия образа лирического героя и умение истолковать его, умение характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства. Оценивается композиционная стройность, язык и стиль вашего сочинения.

Текст 1	Текст 2
<p>Душа моя, Элизиум* теней, Теней безмолвных, светлых и прекрасных, Ни помыслам годины буйной сей, Ни радостям, ни горю не причастных, –</p> <p>Душа моя, Элизиум теней, Что общего меж жизнью и тобою! Меж вами, призраки минувших, лучших дней, И сей бесчувственной толпою?..</p> <p>Начало 1830-х гг.</p> <p>Элизиум* – в древнегреческой мифологии часть подземного царства, обитель душ блаженных.</p>	<p>О вещая душа моя, О сердце, полное тревоги, – О, как ты бьешься на пороге Как бы двойного бытия!..</p> <p>Так ты – жилица двух миров, Твой день – болезненный и страстный, Твой сон – пророчески-неясный, Как откровение духóв...</p> <p>Пускай страдальческую грудь Волнуют страсти роковые – Душа готова, как Мария, К ногам Христа навек прильнуть.</p>

1855 г

Часть 2. История и теория литературы, знание текстов (18 баллов)

Задание 2. (10 баллов)

Какие литературные жанры соответствуют данным определениям? Приведите примеры произведений каждого жанра, назовите их авторов.

- 1) Самый крупный жанр литературы, изображающий большой период исторического времени или значительное историческое событие в его масштабности и противоречивости; описывающий события, в которых решаются судьбы нации, народа, всей страны; отражает жизнь и быт всех слоёв общества, их мысли и чаяния.
- 2) Лирическое стихотворение, передающее глубоко личные, интимные переживания человека, проникнутые настроением грусти. Наиболее распространённые темы – созерцание природы, сопровождающееся философскими раздумьями о жизни.
- 3) Хроникальное и фактографическое повествование от лица автора, в котором отражены подлинные события, некогда реально происходившие, а теперь вспоминаемые; ценность составляет не точность описания фактов, а достоверность и непосредственность отражения впечатлений жизни.
- 4) Большое эпическое произведение, в котором изображается всесторонняя картина жизни множества людей в определённый период времени или целой человеческой жизни; предмет изображения – жизнь в её сложности и противоречивости; характерные свойства – разветвлённость сюжета, наличие системы равнозначных персонажей, охват сложного круга жизненных явлений, проблем и конфликтов, значительная временная протяжённость.
- 5) Прозаическое произведение малого объёма, приближающееся к повести или рассказу (жанровые границы между этими формами не всегда могут быть проведены и определены), с острым, захватывающим сюжетом, с неожиданной концовкой.

Задание 3. (8 баллов)

В цитате из стихотворения А.А. Фета «Бабочка» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «фетовское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

Ты прав. Одним воздушным очертаньем
Я так мила.
Весь _____ мой с его живым миганьем –
Лишь два крыла.

1) облик; 2) наряд; 3) образ; 4) бархат; 5) ситец.

Задание 4. (6 баллов). Каждому животному из левого столбика найдите хозяина, имя которого указано в правом. Вспомните автора соответствующего произведения. Ответ запишите в виде комбинации заглавных букв и цифр, соответствующих позициям именований. После каждой буквенно-цифровой связки напишите в скобках фамилию автора.

A. собачка Муму	1. месье Жорж;
Б. конь Росинант;	2. Элли;
В. пудель Арто;	3. Понтий Пилат;
Г. щенок Тотошка;	4. Дон-Кихот;
Д. собака Банга;	5. Серёжа;
Е. гусь Иван Иваныч	6. Герасим.
.	

Задание 5. (4 балла) Перед вами перепутанный перечень персонажей – офицеров и чиновников. Запишите в таблицу после буквы А цифры, обозначающие персонажей-военных, а после буквы Б – цифры, обозначающие персонажей-штатских.

1. Печорин. 2. Скалозуб. 3. Ковалёв. 4. Максим Максимович. 5. Башмачкин. 6. Молчалин. 7. Иван Игнатьич. 8. Хлестаков.

A	Б

Задание №6 (время выполнения примерно 1,5 - 2 часа). Максимальный балл - 32

Прочитайте подборку стихотворений. Как вы думаете, какие темы и мотивы их объединяют? С какой целью поэты XX века обращаются к текстам предшественников? Укажите источники цитат и реминисценций; объясните, какие новые смыслы обнаруживаются в классических произведениях благодаря новым контекстам. Напишите эссе о роли литературы/ поэзии / искусства в человеческой жизни, используя предложенные произведения (вы можете брать любые стихотворения из подборки) и опираясь на поставленные вопросы. Придумайте к своему эссе краткий выразительный заголовок. Примерный объем текста – 500–600 слов (этот цифра ориентировочная; не нужно подсчитывать слова; важно не количество слов, а «качество» эссе в целом).

Арсений Тарковский * * * Тебе не наскучило каждому сниться, Кто с князем твоим горевал на войне О чём же ты плачешь, княгиня зегзица, О чём ты поёшь на кремлёвской стене?	Давид Самойлов Из детства Я – маленький, горло в ангине. За окнами падает снег. И папа поёт мне: «Как ныне Сбирается вещий Олег...» Я слушаю песню и плачу,	Александр Кушнер Шкатулка Устройство чичиковской помнишь ли шкатулки? Ложбинки, выемки её и закоулки, Для перьев — лодочки, для мыльницы — дупло, Какое множество вещиц в неё вошло, Для бритв — особые перегородки были,
--	---	---

<p>Твой Игорь не умер в плену от печали, Погоне назло доконал он коня. А как мы рубились на тёмной Каяле — Твой князь на Каяле оставил меня.</p> <p>И впору бы мне тетивой удавиться, У каменной бабы воды попросить. О том ли в Путивле кукуешь, зегзица, Что некому раны мои остудить?</p> <p>Так долго я спал, что по русские очи С калёным железом пришла татарва, А смерть твоего кукованья короче, От крови моей почернела трава.</p> <p>Спасибо тебе, что стонала и пела. Я ветром иду по горячей золе, А ты разнеси моё смертное тело На сизом крыле по родимой земле.</p> <p>1946</p>	<p>Рыданье в подушке душу, И слёзы постыдные прячу, И дальше, и дальше прошу. Осенио мухой квартира Дремотно жужжит за стеной. И плачу над бренностью мира Я, маленький, глупый, больной.</p> <p>1956</p> <p>Над книгой Твардовского</p> <p>В какие бы мы гении ни вышли, мы всё-таки не видели войны. Ровесники, ну кто из нас напишет «Я знаю, никакой моей вины...»? Не потому ль срывается дыханье, когда, отбросив новенький журнал, мы плачем над военными стихами поэтов тех, кто вправду воевал? Там жизнь и смерть. Там перед правдой голой все образы, все ритмы не в цене. И потому грешить мне в чём угодно, но только не стихами о войне.</p> <p>1982</p>	<p>Мы чуть чернильницу с тобой не пропустили, Была ж чернильница! Гнездо для сургучей. И театральные билеты тоже в ней, И похоронные — на память, и визитки. Не с первой, может быть, так со второй попытки Мы верхний подняли бы ящик, а под ним Второй, с бумагами — за всем не уследим И потаённого — для денег — не заметим. А если б Чичиков за неприличным этим Застал занятием нас, то он бы, осерчав, Призвал Петрушу нас побить — и был бы прав. На этом кончить бы я мог стихотворенье, Но радость Гоголя представил на мгновенье, Как сцена, только что описанная мной, Ему понравилась бы... Но за нас горой Не встал бы: Чичикова можно, как шкатулку, Вертеть, рассматривать, гулять по переулку С ним, это лирика и есть, когда предмет Твоим вниманием обласкан и согрет И тайна жизни в нём блеснула, простила. Шкатулка Чичикова или щит Ахилла — Какая разница? Да здравствует деталь, Подробность, будничность, бессмыслица, печаль!</p> <p>2010</p>
<p>Юрий Верховский</p> <p>* * *</p> <p>Помните, друг мой, у Толстого В «Войне и мире» тот старый дуб? Как он, гляжу вокруг я снова — И свет становится мне люб. Гляжу вокруг — да и сам не знаю: Что на земле? и что во мне? Странно радоваться маю, Песню детства петь весне, — Ну, а сейчас-то, в сентябре-то, В камнях московских, под старость лет? Каким теплом душа согрета,</p>	<p>Встречая серенький рассвет? Расти, дышать — не в родном лесочке — Пусть на юру и на ветру! Лезут клейкие листочки Сквозь корявую кору.</p> <p>1916</p>	

КЛЮЧИ

Часть 1 - интерпретация поэтического текста

(40 баллов)

Критерии оценивания

Баллы

1. Глубина и самостоятельность понимания произведения (или проблемы, предложенной в сопоставительном задании). Навыки сопоставительного анализа. **8 б.**

2. Владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-сintаксическое и фонетическое своеобразие). **16 б.**

3. Восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства. **8 б.**

4. Композиционная стройность, язык и стиль работы (логичность, ясность изложения, речевая грамотность). **8 б** **Общая сумма баллов – 40**

Часть 2

Задание 2. За название жанра-1 балл, за пример-0,5 балла, за указание автора-0,5 балла

Эпопея

Элегия

мемуары

Роман

Новелла

Задание 3 По 2 б за каждую подсказку – чем руководствоваться (ритм текста, логика ситуации, стилистическая уместность слова) + 2 б общее впечатление об ответе. **Общая сумма баллов – 8**

Задание 4 По 0,5 б за каждого «найденного» хозяина + по 0,5 - фамилия автора **Общая сумма баллов - 6**

A. собачка Муму	6. Герасим;	Тургенев
Б. конь Росинант;	4. Дон-Кихот;	Сервантес
В. пудель Арто;	5. Серёжа;	Куприн
Г. щенок Тотошка;	2. Элли;	Баум
Д. собака Банга;	3. Понтий Пилат;	Булгаков
Е. гусь Иван Иваныч	1. месье Жорж	Чехов

Задание 5. По 0,5 б за каждое соответствие **Общая сумма баллов - 4**

A	Б
1. Печорин.	3. Ковалёв
2. Скалозуб	5. Башмачкин
4. Максим Максимович	6. Молчалин
7. Иван Игнатьевич	8. Хлестаков

Задание 6

Критерии оценивания:

- Содержательность, глубина, самостоятельность, концептуальность рассуждения, способность учесть разные аспекты темы, проблематизировать поставленные в задании вопросы и привести убедительные обоснования ответа – 10 баллов.
- Верные указания на источники цитат и реминисценций, глубокое истолкование взаимодействия текста-предшественника с новым поэтическим контекстом – 7 баллов.
- Точность, смысловая ёмкость, выразительность заголовка – 3 балла
- Композиционная стройность, логичность, цельность работы – 5 баллов
- Речевая грамотность, следование языковым нормам – 7 баллов

Итого 32 балла

Часть 1, задание №1	40	8+16+8+8+8 (см. ключи)
Часть 2, задание №2	10	2*5
задание №3	8	
задание №4	6	
задание №5	4	По 0,5б за каждое соответствие (8 примеров)
Часть 3, задание №6	32	

Максимальный балл – 100

Задания
школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников
Литература, 10 класс
2018-2019 учебный год

Максимальный балл – 100

Часть 1. Сопоставительный анализ поэтических текстов (40 баллов)

Ф.И.Тютчеву принадлежат два стихотворения, написанные в разные периоды жизни. Проведите их сопоставительный анализ и попробуйтесь ответить, что сближает эти стихи и что составляет их важнейшее отличие? О каких особенностях мировоззрения поэта говорит каждое из них? Какие характерные черты поэтики Тютчева вы можете выделить в этих стихах?

При оценке успешности выполнения задания учитывается глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в сопоставительном задании; владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие). Оценивается глубина восприятия образа лирического героя и умение истолковать его, умение характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства. Оценивается композиционная стройность, язык и стиль вашего сочинения.

Текст 1	Текст 2
<p>Душа моя, Элизиум* теней, Теней безмолвных, светлых и прекрасных, Ни помыслам годины буйной сей, Ни радостям, ни горю не причастных, –</p> <p>Душа моя, Элизиум теней, Что общего меж жизнью и тобою! Меж вами, призраки минувших, лучших дней, И сей бесчувственной толпою?..</p> <p>Начало 1830-х гг.</p> <p>Элизиум* – в древнегреческой мифологии часть подземного царства, обитель душ блаженных.</p>	<p>О вещая душа моя, О сердце, полное тревоги, – О, как ты бьешься на пороге Как бы двойного бытия!..</p> <p>Так ты – жилица двух миров, Твой день – болезненный и страстный, Твой сон – пророчески-неясный, Как откровение духóв...</p> <p>Пускай страдальческую грудь Волнуют страсти роковые – Душа готова, как Мария, К ногам Христа навек прильнуть.</p>

1855 г

Часть 2. История и теория литературы, знание текстов (18 баллов)

Задание 2. (10 баллов)

Какие литературные жанры соответствуют данным определениям? Приведите примеры произведений каждого жанра, назовите их авторов.

- 1) Самый крупный жанр литературы, изображающий большой период исторического времени или значительное историческое событие в его масштабности и противоречивости; описывающий события, в которых решаются судьбы нации, народа, всей страны; отражает жизнь и быт всех слоёв общества, их мысли и чаяния.
- 2) Лирическое стихотворение, передающее глубоко личные, интимные переживания человека, проникнутые настроением грусти. Наиболее распространённые темы – созерцание природы, сопровождающееся философскими раздумьями о жизни.
- 3) Хроникальное и фактографическое повествование от лица автора, в котором отражены подлинные события, некогда реально происходившие, а теперь вспоминаемые; ценность составляет не точность описания фактов, а достоверность и непосредственность отражения впечатлений жизни.
- 4) Большое эпическое произведение, в котором изображается всесторонняя картина жизни множества людей в определённый период времени или целой человеческой жизни; предмет изображения – жизнь в её сложности и противоречивости; характерные свойства – разветвлённость сюжета, наличие системы равнозначных персонажей, охват сложного круга жизненных явлений, проблем и конфликтов, значительная временная протяжённость.
- 5) Прозаическое произведение малого объёма, приближающееся к повести или рассказу (жанровые границы между этими формами не всегда могут быть проведены и определены), с острым, захватывающим сюжетом, с неожиданной концовкой.

Задание 3. (8 баллов)

В цитате из стихотворения А.А. Фета «Бабочка» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «фетовское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

Ты прав. Одним воздушным очертаньем Я так мила. Весь _____ мой с его живым миганьем – Лишь два крыла.	1) облик; 2) наряд; 3) образ; 4) бархат; 5) ситец.
--	--

Задание 4. (6 баллов). Каждому животному из левого столбика найдите хозяина, имя которого указано в правом. Вспомните автора соответствующего произведения. Ответ запишите в виде комбинации заглавных букв и цифр, соответствующих позициям именований. После каждой буквенно-цифровой связки напишите в скобках фамилию автора.

A. собачка Муму	1. месье Жорж;
Б. конь Росинант;	2. Элли;
В. пудель Арто;	3. Понтий Пилат;
Г. щенок Тотошка;	4. Дон-Кихот;
Д. собака Банга;	5. Серёжа;
Е. гусь Иван Иваныч	6. Герасим.
.	

Задание 5. (4 балла) Перед вами перепутанный перечень персонажей – офицеров и чиновников. Запишите в таблицу после буквы А цифры, обозначающие персонажей-военных, а после буквы Б – цифры, обозначающие персонажей-штатских.

1. Печорин. 2. Скалозуб. 3. Ковалёв. 4. Максим Максимович. 5. Башмачкин. 6. Молчалин. 7. Иван Игнатьич. 8. Хлестаков.

A	Б

Задание №6 (время выполнения примерно 1,5 - 2 часа). Максимальный балл - 32

Прочитайте подборку стихотворений. Как вы думаете, какие темы и мотивы их объединяют? С какой целью поэты XX века обращаются к текстам предшественников? Укажите источники цитат и реминисценций; объясните, какие новые смыслы обнаруживаются в классических произведениях благодаря новым контекстам. Напишите эссе о роли литературы/ поэзии / искусства в человеческой жизни, используя предложенные произведения (вы можете брать любые стихотворения из подборки) и опираясь на поставленные вопросы. Придумайте к своему эссе краткий выразительный заголовок. Примерный объем текста – 500–600 слов (этот цифра ориентировочная; не нужно подсчитывать слова; важно не количество слов, а «качество» эссе в целом).

Арсений Тарковский * * * Тебе не наскучило каждому сниться, Кто с князем твоим горевал на войне О чём же ты плачешь, княгиня зегзица, О чём ты поёшь на кремлёвской стене?	Давид Самойлов Из детства Я – маленький, горло в ангине. За окнами падает снег. И папа поёт мне: «Как ныне Сбирается вещий Олег...» Я слушаю песню и плачу,	Александр Кушнер Шкатулка Устройство чичиковской помнишь ли шкатулки? Ложбинки, выемки её и закоулки, Для перьев — лодочки, для мыльницы — дупло, Какое множество вещиц в неё вошло, Для бритв — особые перегородки были,
--	---	---

<p>Твой Игорь не умер в плену от печали, Погоне назло доконал он коня. А как мы рубились на тёмной Каяле — Твой князь на Каяле оставил меня.</p> <p>И впору бы мне тетивой удавиться, У каменной бабы воды попросить. О том ли в Путивле кукуешь, зегзица, Что некому раны мои остудить?</p> <p>Так долго я спал, что по русские очи С калёным железом пришла татарва, А смерть твоего кукованья короче, От крови моей почернела трава.</p> <p>Спасибо тебе, что стонала и пела. Я ветром иду по горячей золе, А ты разнеси моё смертное тело На сизом крыле по родимой земле.</p> <p>1946</p>	<p>Рыданье в подушке душу, И слёзы постыдные прячу, И дальше, и дальше прошу. Осенио мухой квартира Дремотно жужжит за стеной. И плачу над бренностью мира Я, маленький, глупый, больной.</p> <p>1956</p> <p>Над книгой Твардовского</p> <p>В какие бы мы гении ни вышли, мы всё-таки не видели войны. Ровесники, ну кто из нас напишет «Я знаю, никакой моей вины...»? Не потому ль срывается дыханье, когда, отбросив новенький журнал, мы плачем над военными стихами поэтов тех, кто вправду воевал? Там жизнь и смерть. Там перед правдой голой все образы, все ритмы не в цене. И потому грешить мне в чём угодно, но только не стихами о войне.</p> <p>1982</p>	<p>Мы чуть чернильницу с тобой не пропустили, Была ж чернильница! Гнездо для сургучей. И театральные билеты тоже в ней, И похоронные — на память, и визитки. Не с первой, может быть, так со второй попытки Мы верхний подняли бы ящик, а под ним Второй, с бумагами — за всем не уследим И потаённого — для денег — не заметим. А если б Чичиков за неприличным этим Застал занятием нас, то он бы, осерчав, Призвал Петрушу нас побить — и был бы прав. На этом кончить бы я мог стихотворенье, Но радость Гоголя представил на мгновенье, Как сцена, только что описанная мной, Ему понравилась бы... Но за нас горой Не встал бы: Чичикова можно, как шкатулку, Вертеть, рассматривать, гулять по переулку С ним, это лирика и есть, когда предмет Твоим вниманием обласкан и согрет И тайна жизни в нём блеснула, простила. Шкатулка Чичикова или щит Ахилла — Какая разница? Да здравствует деталь, Подробность, будничность, бессмыслица, печаль!</p> <p>2010</p>
<p>Юрий Верховский</p> <p>* * *</p> <p>Помните, друг мой, у Толстого В «Войне и мире» тот старый дуб? Как он, гляжу вокруг я снова — И свет становится мне люб. Гляжу вокруг — да и сам не знаю: Что на земле? и что во мне? Странно радоваться маю, Песню детства петь весне, — Ну, а сейчас-то, в сентябре-то, В камнях московских, под старость лет? Каким теплом душа согрета,</p>	<p>Встречая серенький рассвет? Расти, дышать — не в родном лесочке — Пусть на юру и на ветру! Лезут клейкие листочки Сквозь корявую кору.</p> <p>1916</p>	

КЛЮЧИ

Часть 1 - интерпретация поэтического текста

(40 баллов)

Критерии оценивания

Баллы

1. Глубина и самостоятельность понимания произведения (или проблемы, предложенной в сопоставительном задании). Навыки сопоставительного анализа. **8 б.**

2. Владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-сintаксическое и фонетическое своеобразие). **16 б.**

3. Восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства. **8 б.**

4. Композиционная стройность, язык и стиль работы (логичность, ясность изложения, речевая грамотность). **8 б** **Общая сумма баллов – 40**

Часть 2

Задание 2. За название жанра-1 балл, за пример-0,5 балла, за указание автора-0,5 балла

Эпопея

Элегия

мемуары

Роман

Новелла

Задание 3 По 2 б за каждую подсказку – чем руководствоваться (ритм текста, логика ситуации, стилистическая уместность слова) + 2 б общее впечатление об ответе. **Общая сумма баллов – 8**

Задание 4 По 0,5 б за каждого «найденного» хозяина + по 0,5 - фамилия автора **Общая сумма баллов - 6**

A. собачка Муму	6. Герасим;	Тургенев
Б. конь Росинант;	4. Дон-Кихот;	Сервантес
В. пудель Арто;	5. Серёжа;	Куприн
Г. щенок Тотошка;	2. Элли;	Баум
Д. собака Банга;	3. Понтий Пилат;	Булгаков
Е. гусь Иван Иваныч	1. месье Жорж	Чехов

Задание 5. По 0,5 б за каждое соответствие **Общая сумма баллов - 4**

A	Б
1. Печорин. 2. Скалозуб 4. Максим Максимович 7. Иван Игнатьич	3. Ковалёв 5. Башмачкин 6. Молчалин 8. Хлестаков

Задание 6

Критерии оценивания:

1. Содержательность, глубина, самостоятельность, концептуальность рассуждения, способность учесть разные аспекты темы, проблематизировать поставленные в задании вопросы и привести убедительные обоснования ответа – 10 баллов.
2. Верные указания на источники цитат и реминисценций, глубокое истолкование взаимодействия текста-предшественника с новым поэтическим контекстом – 7 баллов.
3. Точность, смысловая ёмкость, выразительность заголовка – 3 балла
4. Композиционная стройность, логичность, цельность работы – 5 баллов
5. Речевая грамотность, следование языковым нормам – 7 баллов

Итого 32 балла

Часть 1, задание №1	40	8+16+8+8+8 (см. ключи)
Часть 2, задание №2	10	2*5
задание №3	8	
задание №4	6	
задание №5	4	По 0,5б за каждое соответствие (8 примеров)
Часть 3, задание №6	32	

Максимальный балл – 100