

Приложение 2
к Организационно-
технологической модели к
организации и проведению
муниципального этапа
всероссийской олимпиады
школьников по
общеобразовательным предметам

ШИФР А-11-1

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

по литературе

(название предмета)

Работа ученика (цы) 11 класса муниципального бюджетного(казенного)
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № -
10 »

Фамилия, имя, отчество ученика в родительном падеже

Скормишовой Ариадна Алексеевна

Учитель Акосова Ирина Анатольевна

(Фамилия, имя, отчество полностью)

Сумма баллов – 47,50

Председатель жюри: [подпись] ФИО Соловьев Б. В.

Члены жюри: [подпись] ФИО Сондатыкина Л. Ю.

[подпись] ФИО Томинцев С. В.

«Как я научился читать» - это рассказ Лева Куликова о жизни в довоенное время глазами ребёнка. Главным героем рассказа является мальчик Петя из семьи Лёва Куликов. Он, уже повзрослевший, вспоминает, как он жил, как общался со сверстниками, как чувствовал себя, обившись дома без родителей, и как его учили читать. Из всех этих воспоминаний и строится на первой странице рассказ.

Как уже было сказано, главным героем рассказа является Лёва Куликов, а автор рассказа - Лева Куликов. Значение сходство между именем и фамилией вероятно не случайное. Вполне возможно, что автор через имя Куликова описывает свои детские воспоминания. Особенно интересно повествование о том, что оно ведётся из настоящего времени в прошлом. Мы так, читателям, ощущаем прошедшее время, как настоящее, будто это мы, и не герой, вспоминаем детство. Мы видим происходящее в прошлом так, будто оно происходит сейчас, не замечая рассказчика. Такой способ повествования помогает читателю с головой окунуться в атмосферу довоенного времени. Так же общее настроение повествования помогает прочувствовать всевозможные детали описания. Мы видим происходящее глазами настоящего ребёнка. Для него всё является настоящим.

«Обширная, необорванная кухня» - это шедевр,
Оценочные баллы: максимальный - _____ баллов; фактический - _____ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри _____

котором передает взгляд на мир маленького
милычуга. Таких шедевров в классе много. ✓

И это особенности всех произведений, которое повсюду
ребенком. И особенности детей всех и сразу - преувели-
чивают всё, восхищаются ~~из~~ тем, что происходит
мелко кажется обидеться. И в рассказе это переживе-
ние почти в каждом абзаце. Ребенок удивляется
всему: сорок восемь увелов карандашей, медной
край, окрашенной рукой обоев. } 5

Особое место в рассказе уделяется домашнему
уюту. Несмотря на то, что действие происходит
в большой коммунальной квартире, все в ней
описывается с особой теплотой. "Триба, в
каждой комнате стояли огромные овалы мебели
и уютно-кривые каретные кресла..." - описывает
автор квартиру. По описанию семьи Лены,
а особенно отца, семья не была бедной. Они
могли позволить себе то, что вдовольное горю
не было в избытке. У ребенка были краски, причём
хорошие, всеосиер. В комнате был стол,
покрытый зелёной сукном. А в книжном
шкафу книги в коммодном порядке. Всё это
говорит о достатке. Потому что это не
рассказ о кривизне, какие обкривили чинили.
Это рассказ не о горе, не о злосе. Он не учител
ные добру или ~~за~~ чини-мо еце. Этот рассказ
даёт читателю ощущение тепла и уюта. Это
доброй рассказ, возвращающий в детство, дарящий

Оценочные баллы: максимальный — _____ баллов; фактический — _____ баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри _____

Соловьев Г. В.
Соловьев Л. Ю.
Томинский С. В.

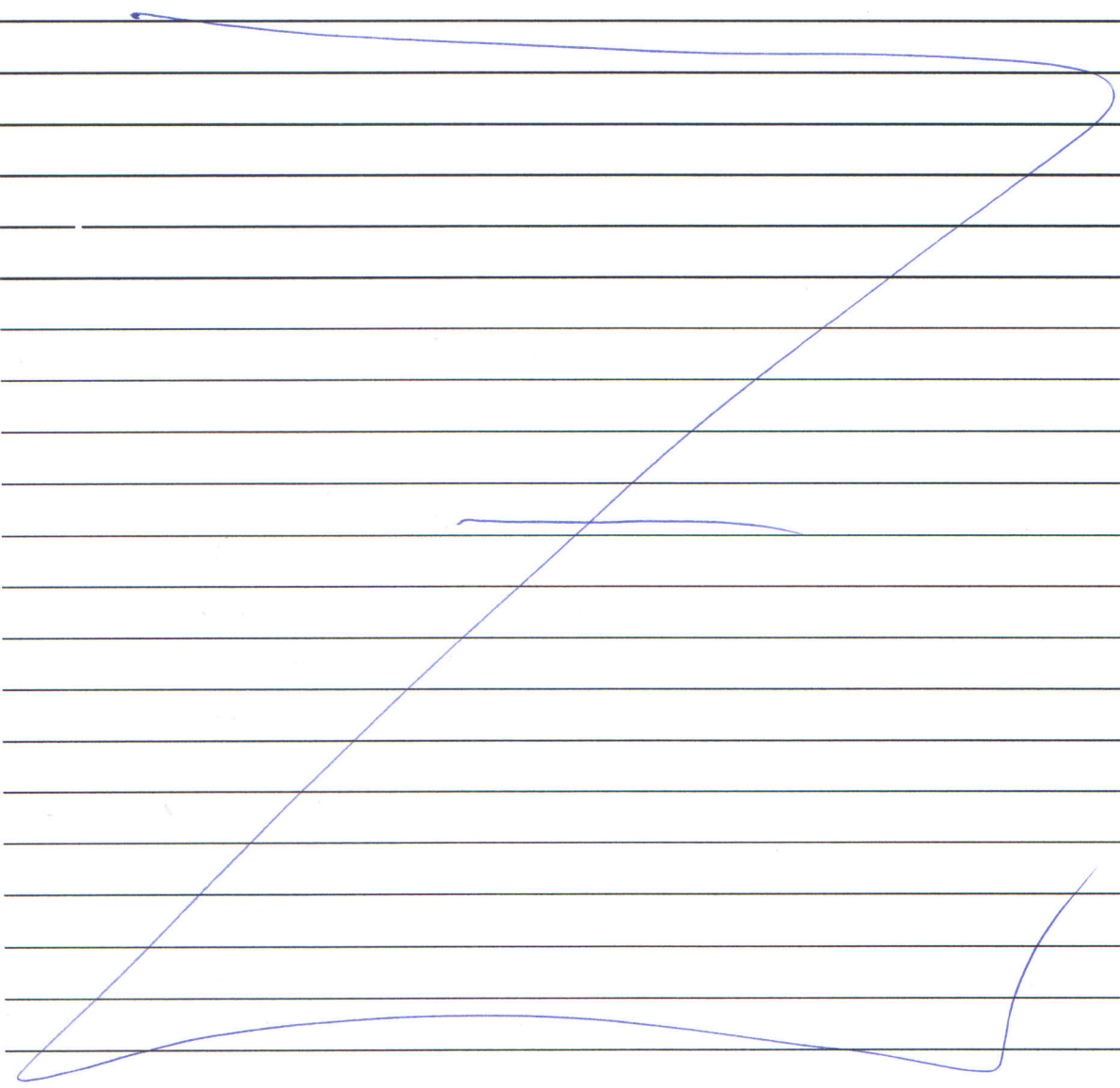
Шифр участника

А-11-1

Номер задания 1

Лист 3 из 4

ощущение тени, испомованного в режисуре
Задача рисунка - вернуть чужим образом воспоминания
о режиссерской карьеристике и чувственности.
И автор с задачей справился великолепно.



Оценочные баллы: максимальный - 60 баллов; фактический - 36 баллов.

Баллы по критериям: $10 + 7 + 10 + 3 + 6 = 36$.

Подписи членов жюри

[Handwritten signature]

Соловьев Т.В.
Соловьев А.Т.
Ташинцев С.В.